

Танцует «Гжель»

Московский театр танца «Гжель» родился в 1988 году, в дни, когда праздновался знаменательный юбилей — 650-летие старинного русского промысла, изделия мастеров которого почитают и любят во всем мире.

Основатель театра народный артист России Владимир Захаров долгие годы вынашивал идею — средствами хореографии рассказать о народных традициях, об уникальных русских умельцах, их поразительной выдумке, изобретательности, о самобытности и талантливости русского народа.

Возник этот замысел не случайно — родился и вырос Владимир Михайлович в самом сердце России — нижегородском селе Мурзицы. С детства его окружала атмосфера национально-самобытной среды с ее обрядами, песнями, частушками, озорными кадрилями и величавыми хороводами. Все это стало своеобразным «фундаментом души» будущего балетмейстера. Впоследствии Захаров, воспитанник Санкт-Петербургского института культуры, изучает русский фольклор, этнографию, постигает исполнительскую манеру плясунов различных местностей России.

И вот мечта Владимира Захарова осуществилась: создав театр танца «Гжель», он стал его художественным руководите-

лем и главным балетмейстером. С гордостью он говорит о своем детище: «Наш театр — это

единственная труппа, соединяющая в своем репертуаре хореографические сочинения таких полярных пластических сфер, как народный русский танец и современный танец». У артистов «Гжели» широкий исполнительский диапазон — они в совершенстве владеют стилем джазового танца, танца модерн, приемами эстрадной хореографии.

Москвичи в очередной раз смогут встретиться с самобытным коллективом — 15 октября в ГЦКЗ «Россия» состоится вечер «Сказочная гжель Владимира Захарова», приуроченный к 50-летию художественного руководителя.

Сергей БУГАЕНКО.

На снимке: Владимир Захаров.



Снежные узоры «Гжели».