

КОНЦЕРТ ПАМЯТИ В. Г. ЗАХАРОВА

НА ДНЯХ в столичном Зале имени П. И. Чайковского состоялся концерт, посвященный 60-летию со дня рождения выдающегося советского композитора, народного артиста СССР Владимира Григорьевича Захарова. Программу вечера составили произведения замечательного русского музыканта, созданные им за 25 лет руководства Хором имени Пятницкого, — «Сказ о партизане», «Вдоль деревни», «Провожанье», «Шел со службы пограничник», «И кто его знает», «Ой, туманы мои», «Ходят двое над рекою», «Русская красавица» и многие другие. Яркие, высокоталантливые песни, они воспринимаются как живое явление нашей современности, как значительный этап в развитии советской массовой песенной культуры.

Сочинения композитора начали входить в наш песенный быт с середины тридцатых годов. Лучшие из них, написанные на слова М. Исаковского, А. Твардовского, С. Михалкова, Л. Ошанина, А. Суркова, П. Казьмина, отличаются не только талантливостью музыки, но и глубоким проникновением в природу и дух русской народной песенности. Этим, видимо, и объясняется оригинальность боль-

шинства произведений Захарова, а также их необычайная по сравнению с другими долговечность в песенном быту народа.

За свою сравнительно недолгую творческую жизнь Владимир Григорьевич написал около ста песен, составивших не только основу современного репертуара русских народных коллективов, но и новую, советскую страницу в пятидесятилетней истории Хора имени Пятницкого.

От первых успехов в коллективизации сельского хозяйства («Вдоль деревни») через героинку подвигов Великой Отечественной войны («Ой, туманы мои») к победам в борьбе за мир во всем мире («Наша сила в деле правом») — таков круг тематики песен В. Захарова, проникнутых духом высокой гражданственности и патриотизма.

Это по достоинству оценили слушатели, собравшиеся почтить память замечательного композитора, и певцы старейшего нашего хора — Хора имени Пятницкого, с большим подъемом исполнившие лучшие песни своего безвременно ушедшего руководителя, знатока и энтузиаста русского народного песенного творчества.

А. КОПОСОВ.