

# ОЙ, ТУМАНЫ МОИ, РАСТУМАНЫ

БИОГРАФИЯ ПЕСНИ

**С**АМАЯ БОЛЬШАЯ награда композитору за его труды — это письма слушателей. Много получал их Владимир Григорьевич Захаров, автор известной песни «Ой, туманы мои, растуманы». Вот одно из них: «Многоуважаемый товарищ композитор! — писал из Брянской области Ф. А. Данилюк. — Когда я слушаю песню «Ой, туманы мои, растуманы», то я как бы вновь переживаю грозную Отечественную войну. Фашисты сожгли, разграбили и уничтожили многое из того, что накопил народ. Они отняли у меня здоровье, я инвалид, но они не отняли у меня любовь к моему народу, к музыке, достойной его подвигов. Желаю вам успехов в вашем творчестве...»

Давно нет композитора в живых (он умер в 1956 году), а люди слушают его песни и все еще пишут благодарные письма их создателю.

Творчество В. Г. Захарова долгие годы было связано с хором имени Пятницкого. Именно в работе с этим коллективом, музыкальным руководителем которого он был с февраля 1932 года и до конца дней своих, проявилось яркое, самобытное дарование композитора. Со-

зданные им для хора песни «Вдоль деревни», «Зелеными просторами», «Шел со службы пограничник», «И кто его знает», «Белым снегом», «Пехота», «Про Катюшу» поистине незабываемы. Живет в народе и написанная в годы Великой Отечественной войны песня «Ой, туманы мои, растуманы».

...В конце июля 1941 года хор имени Пятницкого выехал из Москвы в длительную поездку. Выехал с коллективом и Владимир Григорьевич. Жили в крохотном волжском теплоходике, потом в вагонах. Жили тесно, но новые песни рождались одна за другой.

Зимой 1942 года Владимир Григорьевич послал своему другу поэту Михаилу Исаковскому письмо, в котором буквально требовал новых стихов для песен. Особенно оговаривал он свое желание написать произведение, посвященное партизанам. Вскоре Исаковский прислал Захарову два своих новых стихотворения. Одно из них — «Ой, туманы, мои растуманы».

В вагоне, стоящем на станции города Свердловска, с огромным вдохновением и мастерством была создана

одна из лучших песен Владимира Захарова.

Композитор сумел необычайно простыми и в то же время очень впечатляющими средствами передать боль и скорбь за родную землю, ненависть к врагу и уверенность в скорой победе. Песня полюбилась народу.

Хормейстер Государственного русского народного хора имени Пятницкого В. Клюев вспоминает: «На Брянском фронте мне довелось участвовать в концерте для небольшой группы раненых партизан. Все они были усталы и тем не менее с огромным вниманием слушали пение и потом награждали артистов аплодисментами. У некоторых слезы катились по лицам».

...На мраморном надгробии на могиле композитора высечены слова: «Я любил свой народ, я служил ему!». Эти слова говорил В. Г. Захаров в годы расцвета своего творчества. И народ отвечает ему тем же. Он никогда не забудет лучших творений одного из талантливейших композиторов нашей Родины.

**Е. ТОМАШЕВСКАЯ.**

**РЕДАКЦИОННАЯ  
КОЛЛЕГИЯ**

СЕРЬЖКА ЖИЗНЬ  
Г. МОСКВА

1-5 СЕН 1974