

У современного искусства появились издатели

В галерее Stella Art состоялась презентация нового проекта издательской программы компании «Интеррос» — книги по современному искусству. Интерросовская издательская программа существует с 2002 года. В ее рамках уже вышло несколько «культурных» изданий — многотомники «Советское кино» и «Советский театр», альбом, посвященный московскому метрополитену. Теперь же руководители программы решили обратиться к книгам по современному искусству, так как эта ниша в отечественной издательской практике практически пуста. Первой книгой нового проекта стало издание «Вадим Захаров. 25 лет на одной странице», приуроченное к выставке художника в Третьяковской галерее, открывающейся в четверг. Однако называть этот объемный фолиант каталогом издатели отказываются — они предпочитают слово «монография». Таково рабочее название и всей серии, которая будет посвящена современным российским художникам. Возможно, издания будут двуязычными — ведь на Западе российское современное искусство пока что едва ли не более популярно, чем в отечестве. Ожидается, что в год можно будет издавать две-три монографии, посвященные мэтрам современного российского искусства.

ИРИНА КУЛИК

кассетерей? - 2006.
- 31 янв. - с. 24.