

Р. В. ЗАХАРЖЕВСКАЯ

После тяжелой и продолжительной болезни скончалась Раиса Владимировна Захаржевская. Ушел из жизни талантливый художник, отличный педагог, кристальной чистоты человек. Ей повезло на учителей. Ими были в Московском текстильном институте А. Федоров-Давыдов, П. Пашков, в Театре Советской Армии, куда она пошла работать после окончания института — Н. Шифрин и А. Попов. Это повлияло на ее становление — художника, человека, педагога. В Раисе Владимировне счастливо сочетались все эти грани. Придя в текстильный институт, она читала курс «Истории стиля и костюма». Читала блестяще, артистично. Глубокие знания предмета, эрудиция, интеллигентность, принципиальность, а главное — человечность и любовь к людям снискали ей уважение товарищей и привязанность студентов.

Склонность к анализу, теоретическим обобщениям позволили ей плодотворно писать по различным теоретическим вопросам, связанным с искусством костюма. Ее труд «Костюм для сцены» представляет огромный интерес для художников театра и прикладников различного профиля. Многочисленные статьи в журналах и отдельные брошюры внесли большой вклад в формирование теории моды вообще и советского моделирования в частности.

Благородная педагогическая и пропагандистская деятельность художницы продолжалась и после ухода из МТИ. Циклы лекций в домах моделей, швейном и трикотажном, институте повышения квалификации, в Музее изобразительных искусств имени Пушкина и, наконец, в МГУ имени Ломоносова, со студентами которого она занималась до последнего часа. Зная о своем жестоком недуге, она упорно трудилась и, пока рука держала перо, спешила закончить труд — итог всей ее жизни — книгу «История костюма».

В течение многих лет Р. Захаржевская вела активную общественную работу являясь членом Всесоюзной эстетической комиссии по культуре одежды и членом редколлегии «Журнала Мод».

В сердцах ее друзей и учеников навсегда сохранится светлый образ чудесного человека и неутомимого труженика.

Группа товарищей.

Моск. художник, 1980, 21 марта