

И старая графиня, и Чио-Чио-сан

Сегодня в Музыкальном театре имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко народная артистка России, обладательница уникального голоса (она поет и сопрановые, и контральтовые партии) Лидия Захаренко отмечает тридцатилетие своей творческой деятельности.

Более двадцати центральных партий спето с огромным успехом за эти годы, голос Захарен-



ко знают во многих странах мира, но особенно любят в Японии, где она стала победительницей международного конкурса на лучшее исполнение партии Чио-Чио-сан. Недавно актриса с блеском выступила в роли Графини в «Пиковой даме». Ей все по силам, потому что она по-настоящему талантлива и не боится рисковать, какую бы сложную новую роль ей ни предлагали. А как хороша она в камерном репертуаре, когда поет старинные русские романсы или западную классику, дуэты из Россини и русский фольклор!..

На бенефисном вечере певица покажет и свою «классику», и новые работы - фрагменты из «Травиаты» и «Сильвы», «Сельской чести», музыки Тихона Хренникова, который сам будет ей аккомпанировать.

В программе примут участие коллеги и гости певицы - Лидия Штанько и Леонид Болдин, Анатолий Кичигин и Вячеслав Осипов, Владислав Пьявко и Николай Гуторович в сопровождении оркестра театра под управлением Владимира Понькина, а главным распорядителем и ведущим бенефиса будет Святослав Бэлза.

Наталья ЛАГИНА.