

Юбилей народного артиста

Вчера, 19 января, театральная общественность столицы отмечала 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности народного артиста РСФСР Бориса Евгеньевича Захавы.

Вся жизнь этого замечательного художника неразрывно связана с Театром имени Евг. Вахтангова. Одним из первых пришел Захава в организованную Вахтанговым в 1914 году «Студенческую драматическую студию», которая превратилась после революции в большой

столичный театральный коллектив.

Десятки ролей сыграл здесь Захава. Это Митрич в «Разломе» Б. Лавренева, Ляпкин-Тяпкин в «Ревизоре» Гоголя, Дудукин в «Без вины виноватые» А. Островского и многие другие.

Он известен и как отличный режиссер: принимал участие в постановке более тридцати спектаклей. Среди них такие значительные работы, как «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Барсуки» Л. Леонова, «Аристократы» Н.

Погодина, «Великий государь» В. Соловьева, «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева.

Огромны заслуги Бориса Евгеньевича в воспитании молодежи: более 30 лет руководит он театральной школой при Театре имени Вахтангова (ныне училище имени Б. В. Щукина), возглавляет кафедру режиссуры ГИТИСа.

Сейчас Б. Е. Захава увлеченно работает над постановкой трагедии В. Шекспира «Гамлет».

Л. КОЛПАКЧИ.