

СЛАВНОЕ 70-летие

24 мая театральная общественность и вахтанговцы отмечают 70-летие народного артиста республики Бориса Евгеньевича Захавы. Вся творческая жизнь этого актера, режиссера и театрального педагога неразрывно связана с именем Евг. Вахтангова. Захава впервые выступил на сцене студенческого драматического кружка, руководимого Вахтанговым. Впоследствии кружок был преобразован в студию и положил начало будущему Театру им. Вахтангова. Б. Е. Захава с большим увлечением играл в спектаклях, поставленных его любимым учителем: «Чудо святого Антония», «Свадьба», «Принцесса Турандот». Под руководством Вахтангова началась и режиссерская деятельность Захавы. Первый самостоятельный спектакль был поста-

влен им в 1923 году — «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского. Постановка «Барсуков» Леонова выдвинула Захаву в первые ряды советских режиссеров. Этапным спектаклем в истории вахтанговского театра стала поставленный им «Егор Булычев и другие» с Б. В. Щукиным в главной роли. Большим успехом пользовались и другие его режиссерские работы: «Молодая гвардия», «Аристократы», «Первые радости».

Б. Захава — автор многих книг по истории театра. Первая из них называлась «Вахтангов и его студия». С 1925 года он руководит Школой-студией им. Вахтангова (ныне Театральное училище им. Щукина).

Ученики профессора Захавы — от убежденных сединой прославленных актеров и режиссеров до студентов — любят и ценят его. Многие из них играют в спектакле «Первые радости», поставленном Б. Захавой в 1950 г. Приглашаем вас послушать его 23 МАЯ в 13 ч. по третьей программе.

"разговорная" 22 мая 1967.