

# АКТЕР, РЕЖИССЕР, ПЕДАГОГ

К СЕМИДЕСЯТИЛЕТИЮ  
Б. Е. ЗАХАВЫ

**Н**АРОДНОМУ артисту РСФСР Борису Евгеньевичу Захаве — профессору, доктору искусствоведческих наук, ректору Театрального училища имени Б. В. Щукина исполнилось 70 лет.

На редкость щедро наделила Б. Е. Захаву судьба: умный и тонкий актер, режиссер широкого диапазона, блестящий педагог и теоретик театра, он и сейчас молод, полон энергии.

Формирование его творческой индивидуальности проходило под влиянием Е. Б. Вахтангова. После окончания театральной школы Захава играл в спектаклях, поставленных Вахтанговым, был одним из режиссеров «Принцессы Турандот». Яркий характерный актер, он сыграл более тридцати ролей на сцене нашего театра. Точность социальной характеристики сочеталась в его игре с глубиной проникновения в психологию героя.

Одним из первых его режиссерских опытов — «Барсуки» Л. Леонова — стал важной вехой не только в истории вахтанговского театра, но и всего советского театрального искусства. С каждым годом режиссура влекла Захаву все больше. Он испытывает огромный интерес к произведениям большого социального плана, позволяющим философски осмыслить жизнь, стремится сочетать яркую театральную выразительность с подлинной правдой чувств. И были ли то «Аристократы», «Молодая гвардия», «Первые радости», «Гамлет» или «Чайка», в его режиссерском почерке чувствовалась неизменная верность заветам Станиславского и Вахтангова.

Вершиной режиссерского искусства Б. Е. Захавы стала встреча с драматургией М. Горького. О спектакле «Егор Булычов и другие», поставленном в 1932 году, написано и сказано много. Он стал поистине классическим.

С 1925 года Б. Е. Захава бесменно возглавляет школу вахтанговского театра — ныне Театральное училище имени Б. В. Щукина. Он не просто ректор училища, он его подлинный художественный руководитель. Внимательно и бережно занимается он воспитанием студентов и молодых преподавателей.

Им написан ряд работ, посвященных Вахтангову и вахтанговскому театру: «Вахтангов и его студия», «О творческом методе Театра им. Вахтангова», «Творческий путь Вахтангова», «Б. В. Щукин» и многие другие.

Все его друзья, соратники и ученики желают Борису Евгеньевичу больших творческих успехов во всех областях его благородной деятельности. Новых книг, новых спектаклей, новых ролей, новых учеников!..

Ц. МАНСУРОВА,  
народная артистка РСФСР,  
профессор.  
И. РАПОПОРТ,  
заслуженный деятель искусств  
РСФСР, профессор.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

26 МАЯ 1966