

Роль прославленного полководца фельдмаршала Кутузова играет народный артист СССР, директор и художественный руководитель Театрального училища имени Щукина **БОРИС ЕВГЕНЬЕВИЧ ЗАХАВА**.

Вот что рассказывает артист о своей работе над образом.

— Предложение Сергея Федоровича Бондарчука попробоваться на роль Кутузова было для меня весьма неожиданным и в высшей степени заманчивым. Поэтому, несмотря на крайнюю загруженность педагогической и научной работой, я сразу же дал согласие на пробы. Меня давно привлекал этот образ. Я много читал о Кутузове, изучал историю, документы и еще до начала работы над ролью обладал определенным запасом знаний и, как мне казалось, определенным видением этого образа. Кутузов, если судить по историческим документам, был аристократом, образованнейшим человеком эпохи, большим дипломатом, высокоталантливым военачальником, тонким стратегом, любимейшим учеником Суворова. В романе же он казался мне гораздо проще. Носитель народной мудрости. Исторический провидец — он был, если можно так выразиться, как-то тяжелее, неподвижнее, и в то же время в толстовском образе жило что-то очень глубокое, великое, мудрое. И только в процессе работы эти противоречия начали

исчезать, более того — самые яркие и интересные черты и толстовского, и исторического образа как бы слились, дополняя друг друга, в один, очень интересный и незаурядный характер.

Народ, а не царь поставил Кутузова во главе войска, и это народ-

наших глазах развернулась грандиозная панорама «сражения» и тысячи солдат пошли в наступление, а затем в бой ринулась еще и конница!

В свободное от съемок время я любил на своей «фельдмаршальской» лошадке объез-

ваться своим личным опытом. Бондарчук постоянно подчеркивал сложность характера Кутузова и боялся одноплановости в его трактовке. Мы стремились, чтобы это был не только военачальник, но и просто человек со сложным характером. Я актер театральный, а игра в кино, как известно, требует большей мягкости, эдакой затухающей жестов. Сергей Федорович очень помог мне в познании специфики игры киноактера. Если же мне случалось иногда прибегнуть к своим «родным» театральным приемам, он кратко констатировал: «Борис Евгеньевич, это — театр!», и я начинал искать иные средства выразительности. Позже, по мере хода съемок слово «театр» я слышала от него все реже и реже.

Я преклоняюсь перед тем гигантским трудом, который проделал весь огромный творческий коллектив на съемках картины. Это по-настоящему творческий подвиг. В фильме есть сцены далеко не равнозначные. Но в целом эта картина, мне кажется, — значительное явление в советском киноискусстве. Свидетельство тому — огромный успех, с каким она проходит и у нас в стране, и за рубежом.

КАК Я СТАЛ ФЕЛЬДМАРШАЛОМ

ное доверие помогало стареющему фельдмаршалу, преодолевая физическую немощь, доблестно руководить армией в труднейших условиях войны 1812 года. Все это я и стремился показать в своем герое.

Определить, что получилось в результате, — дело зрителей и критики. Я же хочу только сказать, что роль Кутузова — одна из самых значительных, какие мне пришлось сыграть в жизни. Хотя за актерскую практику мною сыграно более ста ролей.

Большая часть съемок осуществлялась на натуре. Так, сцены Бородинского сражения снимались недалеко от Смоленска, под Дорогобужем. Мы жили военным лагерем и поневоле прониклись духом армейской жизни. Незабываемы часы, когда на

жать «свои войска», делать им смотр. Это помогло мне знать «свою армию», чувствовать ее «боевой дух» и вживаться в атмосферу действия. Даже актеры масовки, солдаты «кутузовской армии» так вошли в свои роли, что однажды, когда стало холодно (в Закарпатье мы снимали проезд Кутузова под Красным при 18 град. мороза), они обратились ко мне, то бишь к фельдмаршалу, с просьбой походатайствовать перед кем следует о том, чтобы им дали чего-нибудь «для согрева души».

Очень интересно и легко работало с Сергеем Федоровичем Бондарчуком. Он предоставлял мне большую свободу творчества. Его советы, глубокие и точные, не связывали меня в выборе деталей, я мог свободно руководство-

«Советское кино» 1964г. 9 декабря