

24 МАЯ 1971

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

АКТЕР, РЕЖИССЕР,
ПЕДАГОГЦ. МАНСУРОВА,
народная артистка РСФСР*Сегодня*ИСПОЛНЯЕТСЯ 75
ЛЕТ СО ДНЯ РОЖ-
ДЕНИЯ ИЗВЕСТНО-
ГО СОВЕТСКОГО АКТЕРА, РЕЖИССЕРА
И ПЕДАГОГА, НАРОДНОГО АРТИСТА
СССР БОРИСА ЕВГЕНЬЕВИЧА ЗАХАВЫ.

Мне доставляет истинное наслаждение приветствовать со страниц газеты Бориса Евгеньевича Захаву в день его рождения. Я очень люблю и глубоко уважаю моего дорогого друга и давнего товарища по работе. Мы прошли с ним вместе большой путь, он принимал меня еще в студию. И я счастлива видеть его сегодня таким же молодым, таким же деятельным, таким же влюбленным в свое дело, как и в дни нашей далекой молодости.

Борис Евгеньевич был одним из ближайших учеников и помощников Е. Б. Вахтангова. Творческая деятельность Захавы на редкость разносторонняя, широк и многогранен весь его путь. Начать с того, что Борис Евгеньевич — прекрасный актер. Метко характеризовал он в свое время и горьковского Достигаева, и

Василия Шуйского, и хана Тимура в «Принцессе Турандот», и многих других персонажей.

Но Захава принимал участие и в постановке «Турандот», ставшей ныне классической. Тогда-то под руководством Вахтангова Борис Евгеньевич и общился с режиссурой. Я не в состоянии перечислить множество поставленных им спектаклей и в нашем театре, и на других сценах. Но в первую очередь надо вспомнить «Егора Булычова» М. Горького.

Борис Евгеньевич, по всеобщему признанию, обладает великолепным даром педагога. Он обратился к педагогике еще в юности — в школе-студии при нашем театре он стал преподавать уже в 1917 году. А с 1925 года бессменно руководит ею.