

Юбилейное

От Наполеона до Кутузова

*Экран и
сцена. - 1996.
- 28 марта -*

4 апр. - 62

25 мая – столетний юбилей Бориса Евгеньевича Захава – хранителя вахтанговского учения, актера, режиссера, педагога, более чем полвека руководившего театральным училищем имени Б.Щукина. Ученик Вахтангова, стоявший у истоков театра, в котором впоследствии сыграл более тридцати ролей и выпустил 24 спектакля, автор книг о Вахтангове и Мейерхольде, о мастерстве актера и режиссера.

24 мая в театре имени Евгения Вахтангова состоятся юбилейные торжества, а в преддверии их прошла пресс-конференция. На ней вспоминали Захаву – театрального деятеля и человека, который, по словам Натальи Ивановны Захавы, “никогда не терял бодрости духа, всегда оставался мужественным и добрым”. В его биографии был один любопытный штрих: он начал свою сценическую жизнь с роли Наполеона, а закончил ее Кутузовым.

Марина ЮРЬЕВА.