

# АВТОГРАФ НА РОЯЛЕ

В Коломне несколько дней назад выступал с концертом известный советский пианист лауреат Ленинской премии Эмиль Гилельс. Это было во Дворце культуры тепловозостроительного завода. Готовя инструмент к концерту, музыкальный настройщик тов. Богино, сопровождавший пианиста, обратил внимание, что на бронзовой раме рояля чьей-то рукой была сделана подпись тушью и стояли цифры «1898». Когда показали эту подпись Гилельсу, он обрадовался:

— Вот, оказывается, буду играть на рояле, на котором играл мой знаменитый тезка.

На раме расписался Эмиль Зауэр, выдающийся пианист конца XIX века, ученик Листа и Николая Рубинштейна. Каким образом инструмент с автографом Зауэра попал в Коломну — неизвестно. Может быть, он принадлежал бывшему хозяину Коломенского завода Струве. Однако установлено, что именно в 1898 году Эмиль Зауэр после выступлений в Петербурге приезжал в Москву и дал здесь несколько концертов.