

№ 2 НОЯ 1958

Бильнюс

Газета № . . . .

## Сорок лет на сцене

После длительного перерыва на сцене Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР возобновляется постановка оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» на русском языке. Дирижер — заслуженный артист Р. Генюшас, режиссер — А. Заука, хормейстер — А. Кругертас, балетмейстер — народный артист Литовской ССР Б. Келбаускас, декорации — народного художника Литовской ССР И. Янкуса по эскизам М. Добужинского.

Первый спектакль, который состоится 2 ноября, посвящается 60-летию со дня рождения и 40-летию сценической работы режиссера Антанаса Зауки.

Режиссер Антанас Заука работает в оперном театре с постановки первого спектакля литовской оперы в Каунасе. Он как артист хора вместе с К. Петраускасом, А. Солейкой, П. Олекой пел в опере «Травиата». Учась профессиональному мастерству у работавших в театре талантливых мастеров ис-

кусства. А. Заука прошел путь от артиста хора до режиссера. Любимые посетителями театра оперы «Тоска», «Богема», «Лакме», «Риголетто», «Проданная невеста», «Фауст», «Кармен» — поставлены режиссером Антанасом Заукой.

За выдающиеся заслуги в области развития театрального искусства Антанас Заука награжден орденом «Знак почета», медалью «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны 1941—1945 г.г.», почетными грамотами и знаками отличия.

А. ШЛЕЙНИС.