

СЛОВО ОБ УКРАИНСКОЙ А Р Т И С Т К Е

Год 1890. В Тбилиси приехала на гастроли украинская труппа М. Кропивницкого. Среди артистов была и Анна Петровна Затыркевич-Карпинская. Это имя — одно из самых замечательных в истории украинского театра. Артистка пришла на сцену в 80-х годах XIX столетия, став в ряды разночинной интеллигенции, объединившейся вокруг большого мастера сцены М. Кропивницкого. Глубоко самобытный талант Затыркевич-Карпинской, ее стремление отразить на сцене правду жизни, помогали ей в создании образов Терпелихи («Наталка-Полтавка»), Фени Степановны («Шельменко-денщик»), Хиври («Сорочинская ярмарка») и других.

О том, какое место занимала артистка в истории украинского театра, ярко свидетельствует вышедшая недавно в издании «Мистецт-

во» («Искусство») на украинском языке книга «Слово об Анне Затыркевич-Карпинской». Слово, сказанное тем, кто видел артистку на сцене, встречался с ней в жизни, интересовался ее творчеством.

Среди многочисленных заметок и воспоминаний — статья кандидата исторических наук Валериана Имедадзе, опубликованная уже после смерти автора. В. Имедадзе был исследователем, посвятившим многие свои труды украинской литературе, историческим связям двух братских народов. Он автор ряда переводов с украинского на грузинский язык, его связывала творческая дружба со многими украинскими поэтами и писателями.

«На грузинских зрителей она (Затыркевич) произвела незабываемое впечатление, — пишет В. Имедадзе. — Кори-

феи украинской сцены Лазо Месхивили, Васо Абашидзе, Валериан Гуния, говоря про «Украинский театр, тепло вспоминали гастроли труппы Кропивницкого и ее участницы А. Затыркевич, высоко оценивали ее драматический талант, необычайное эстетическое очарование». Тбилисцы увидели «Ночь накануне Ивана Купалья», «Шельменко-денщик», «Чумацкий ярмарок» и другие пьесы украинских драматургов.

Гастроли артистов из Киева широко освещали газеты «Иверия», «Новое обозрение», «Тифлисский листок». Рецензии, которые цитирует в своей статье В. Имедадзе, могут составить яркую страницу летописи грузино-украинских театральных связей.

Так, в книге, посвященной памяти украинской артистки, 110-летию со дня ее рождения, есть и слово, сказанное друзьями из Грузии.

8 АВГ 1966

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. Тбилиси