

Иван Затевахин. В этом сочетании имени и фамилии слышится что-то веселое и даже клоунское. На самом деле этот упитанный молодой человек — кандидат биологических наук со специализацией “дельфины”. И ведущий программы “Диалоги о животных” на РТР.

ИВАН ЗАТЕВАХИН:

“ПРЯМО КАК ЖИВОТНОЕ”

- Каким образом кандидат наук, занимающийся дельфинами, может оказаться на ТВ?
- По блату. Мой блат заключался в друге — Саше Гуревиче, с которым мы вместе выросли. Он пригласил меня, зная мои способности к устному творчеству.
- А как же наука — понесла утрату?
- К сожалению, в чистом виде на научную работу времени не хватает. Но поскольку мы делаем познавательную передачу, то благодаря моим коллегам, снабжающим меня новейшими данными, я в курсе биологических событий. И если что, с удовольствием вернусь в науку.
- Не расставаясь с телевидением?
- Да, от ТВ уходить не хочется.
- Тем более если учитывать материальное положение научных работников.
- Если брать советскую науку, которая содержала множество людей на пособия от государства, то такой науки больше не существует. Но я знаю очень многих коллег, у которых работы стало больше. Они получают гранты, то есть деньги выделяются им под конкретную проблему. Поэтому многие продолжают свою научную деятельность. Здесь произошел естественный отбор. Хотя настоящий ученый как был не от мира сего, так и остался.
- И вы тоже? ТВ вас не изменило?
- Трудно сказать. Наверное, я гибрид классического ученого и телевизионного ведущего. Но настоящим ведущим я себя не считаю.
- А что значит быть настоящим ведущим?
- Значит быть профессионалом, который может вести разные программы в своем амплуа.
- Вы в курсе конфликта, который был у программы “В мире животных”, выходявшей на разных каналах с одним названием?
- Я не хочу вдаваться в детали, но “В мире животных” — это только Дроздов. Спросите у миллионов людей. И дело не только в том, что я его ученик.
- Вы у него учились в институте?
- Да, я дипломник Дроздова.
- К его программе вы относитесь с пиететом?
- Естественно. Мы играем на одном поле, но средства воплощения разные. У Дроздова личностная передача. “В мире животных” без его обаяния стала бы просто набором сюжетов. Мы же рассказываем больше о жизни животных изнутри. Мы чуть более технологичны.
- Ваша программа выходит на основе западного документального кино. Отечественные ленты о животных не выдерживают конкуренции?
- Дело в том, что “Центрнаучфильм” гикнул. То, как он снимал раньше, было великолепно по режиссуре, но качество пленки никуда не годилось.
- Где вы находите для своих “Диалогов” этих многочисленных любителей экзотических животных?
- Можно сказать, на улице. У нас нет цели пригласить звезду, нас интересует простой дядя Петя, который растит мексиканскую собаку. Мы стараемся не приглашать бизнесменов от этого дела.
- Животные — существа непредсказуемые. Были экстраординарные случаи во время съемок?
- Был хороший эпизод, когда мы снимали вставку в “Доброе утро”. Там меня куснул удав. И не только укусил, но еще и изгадил с ног до головы, что было гораздо обиднее. Потом отмывали меня и все студийные декорации. Было весело. Но это произошло не по моей вине. За животное отвечает в первую очередь хозяин. Я всегда перед передачей спрашиваю: можно ли его трогать. Хозяин сказал — пожалуйста. Посадили змею мне на шею... Дело в том, что питоны не переносят запах лака, а меня перед съемкой, как обычно, загримировали.
- Передача не сорвалась?
- Нет, конечно. Все произошло мгновенно. Этот момент не был заснят. Потом начальство страшно ругалось, ведь такой редкий кадр пропал.
- У вас есть нелюбимые животные?
- Таких нет. Просто некоторые больше нравятся, а к некоторым я равнодушен. Бывают очень симпатичные тараканы, красивые пауки. Люди держат их дома из эстетических соображений.
- Вы не носите с собой баночки со змеями и лягушками, как Дроздов?
- Нет, мне хватает домашних животных.
- Постоянно наблюдая за животными, что вы про них поняли самое главное?
- Для всех животных, включая человека, характерна агрессия. Она просто необходима им для поддержания иерархии. А самые агрессивные виды — это человек и шимпанзе. Только они ведут войну между собой и только у них — неконтролируемая агрессия. У человека нет сдерживающих центров.
- Значит, мораль — это выдумка?
- Это не выдумка, но любой самый высоконравственный человек может не сдержаться. Да и сама мораль у людей очень избирательна: она может не распространяться на представителей другой культуры, конфессии или национальности.
- То есть самым опасным животным является человек?
- Безусловно.
- Что вы еще узнали о человеке?
- Это самое живучее существо. Адаптивные способности его безграничны. Там, где не выдерживают другие животные, человек что-то придумывает и выживает.
- По роду своей профессии вы к человеку относитесь как к животному?
- Ну вы даёте! Это как в анекдоте про нового русского: “Прямо как животное, когда хочешь, тогда и ест”. Нет, конечно. Я же понимаю все различия. Но механизм поведения у тех и других во многом схож. Да, человек — не животное, но иногда сильно его напоминает.