

Не терплю, когда обижают животных

Мир за неделю. - 2000. - 15-22 янв. - с. 14

Анатолий БУКИН

Алфавит. Подписной индекс 29277

Передача «Диалоги о животных» появилась на РТР меньше двух лет назад. Ее ведущий Иван Затевахин своей популярности пока не то чтобы стесняется, просто не при-
вык еще.

Юношеская челка, бесхитростная, обаятельная улыбка, легкомысленная жилетка — все это вводит зрителя в заблуждение. Иван Игоревич Затевахин — сорокалетний, во всех отношениях состоявшийся человек. У него семья, дети. Кандидатская степень.

Многие годы он изучал дельфинов. Поведение животных можно только наблюдать, терпеливо и долго. Так что упорства и настойчивости Затевахину не занимать. Но он не просто биолог-натуралист, он биогеограф, а значит, и путешественник. На вопрос, что он предпочитает есть, без колебаний ответил: «Японскую кухню люблю. Я ведь где только чего не ел. Не был разве что в Австралии и еще в Северной Америке. На всех остальных континентах побывал и, соответственно, на всех океанах — от Северного Ледовитого до Антарктиды».

Один из моих первых вопросов — не дублируют ли друг друга «В мире животных» и «Диалоги». В ответ — решительный отпор:

— Не хочу сравнений. Николай Николаевич Дроздов — это явление. Наши программы разные, хотя бы потому, что их делают люди с разными темпераментами. «В мире животных» строится на личности Дроздова, без него, я считаю, передачи вообще не было бы. А у нас от ведущего, конечно, тоже что-то зависит, но на 90% программа определяется тем, что я делаю за кадром. Мы сходны в одном: оба работаем в жанре научно-популярных передач, когда о животных рассказывает профессиональный биолог.

Мир зверья можно знать поверхностно, но быть незаурядным журналистом, как, к примеру, Василий Песков. И — блестящим телеведущим. Здесь же профессио-



Фото Анатолия БУКИНА. -Алфавит-

нализм особого рода, двойной. Затевахин одновременно и ученый-биолог, и научный консультант передачи, и ведущий. Такая у него специальность — этолог, всю жизнь поведением животных занимался.

— Миллионы детей выросли на передаче «В мире животных». И я знаю многих людей, которые, как и я, пришли в биологию под влиянием Николая Николаевича. Мы любили его передачу, смотрели ее взахлеб, тем более что в 70-е были всего две живые программы: «Клуб кинопутешествий» и «В мире животных». А потом, когда в МГУ я стал его учеником, Николай Николаевич меня здорово выручил. На кафедре биогеографии не занимались дельфинами, и научного руководителя для своей дипломной работы я никак не мог найти. Дроздов читал нам лекции, вел

полевые практики и, когда я к нему обратился, просто сказал: «Нет вопросов, я буду твоим руководителем». Николай Николаевич — великий человек, необыкновенный эрудит. Он для меня до сих пор — Учитель.

Слово «Учитель» Затевахин так и произносит — «с большой буквы». Дроздов о Затевахине говорит с гордостью: «Иван — мой ученик, его передачу я смотрю куда как с большим удовольствием, чем свою».

— С чего же все начиналось?

— Два года назад Саша Гуревич, мой школьный товарищ, пригласил меня делать передачу о животных на канале «Деловая Россия». Исходно идея формулировалась так: мы рассказываем преимущественно о повадках и поведении животных. Эта концепция до сих пор остается ведущей. К тому времени я уже ра-

ботал консультантом в нескольких телепрограммах, про-
бовал сам и монтировать, и озвучивать.

Затевахин признает, что строже, чем он сам, никто передачу не судит. Его требовательность к себе и к делу очень высока. К примеру, гости в студии. Конечно, приглашенный должен хорошо знать то животное, о котором идет речь. Но не должен быть профессионалом.

Разговор двух специалистов мало кому интересен. Передача-то хоть и научная, да популярная. Поэтому гость должен быть как бы одним из нас, зрителей, то есть человеком, влюбленным в своего зверя, чтобы рассказывал о нем взахлеб.

Впрочем, законы телевидения порой заставляют идти против правды жизни. Иван вспоминает:

— Когда мы искали образ ведущего, долго обсуждали, как должен выглядеть на экране ученый-биолог, и я потешался над разными предложениями. В экспедициях я провел в общей сложности несколько лет, как выглядит ученый в полевых условиях, знаю не понаслышке. Какая там рубашка «сафари» или жилетка! Ученый в поле — это драный свитер, когда холодно, тельняшка, если жара. А в тайге — энцефалитка. (Специальный, наглухо застегнутый комбинезон — чтоб клещи залезть не смогли. — А.Б.) Но пришлось согласиться, тем более что жилетки я и сам люблю.

— А чего вы не любите?

— Не терплю, когда обижают животных. Они же безответные. Дома у меня кошка и собака. Кошечка — это ласка, для души. А собака — это человек, ей можно словами объяснить, что ты хочешь, и она делает. Так что мой Гера — человек.

— Ну а хобби у вас есть?

— Да нет, какое хобби! Я все время работаю. Ведь, кроме телепередачи, у меня еще несколько проектов и на общественных началах я редактирую журнал «Друг». Есть определенный образ жизни. Кто-то, к примеру, не может без рюмки. А я не могу без движения.