

Иван ЗАТЕВАХИН

ЗАКОНЫ

ВЫЖИВАНИЯ

ВЕР МОСКВА 2002 - 30 АПР - С 8.
В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ДЖУНГЛЯХ

Юлия ГРИБОНОСОВА

— Иван, на нашем телевидении несколько передач, так или иначе связанных с животными. Какие хитрые приемы используете вы для борьбы с конкурентами?

— Программа научно-популярной направленности только у Дроздова, но Николай Николаевич для меня не конкурент, а большой авторитет и учитель. Учитель именно в прямом смысле — он был моим научным руководителем, когда я писал диплом в Университете. Остальные же передачи скорее развлекательные, чем познавательные.

— То есть, вы хотите сказать, что не телевидение соединило вас с животными, а именно профессиональное увлечение биологией привело на телевидение?

— Я биолог, специалист по поведению животных, еще и кандидат наук: окончил географический факультет МГУ, учился на кафедре биогеографии, занимался биологией, на третьем курсе увлекся черноморскими дельфинами, ездил в Крым, чтобы изучать их вольную жизнь, язык. То, что эти животные вытворяют на представлениях (прыгают, кувыркаются в воздухе, на хвосте стоят), — все не заслуга дрессировщика: дельфины и в открытом море ведут себя так же. Морские животные — это моя страсть, я океанологом работал, аспирантуру по двум специальностям окончил: «Экология» и «Гидробиология». У меня был и остался особый, отличающийся от общепринятого тогда, взгляд на дельфинов: я считаю, что они пластичные животные — белухи могут жить где угодно, с кем угодно, как угодно и питаться чем угодно в границах климатической зоны, где они распространены. В пределах одного вида дельфинов можно наблюдать все разнообразие всевозможных форм поведения. Я считаю, что дельфины выбирают стратегию образа жизни в зависимости от ситуации. Мы видели прибрежные виды там, где они никогда не должны были встречаться, например, посередине Атлантики, где даже нет рыбы.

— Чем же закончились ваши беседы с дельфинами?

— Мне пришлось уйти из Института океанологии по банальной причине — на зарплату научного сотрудника прокормить семью невозможно. Я стал заниматься дрессировкой собак при Федерации любительского собаководства. За пятнадцать лет подобной практики стал понимать их лучше, чем хозяева. Последние на меня за это даже обижались. Я могу предсказать поведение любого животного, домашнего или дикого — без разницы.

— Сейчас вы уже не следите за развитием вашей науки?

— Не слежу.

— С болью вспоминаете конец научной карьеры?

— Я бы с удовольствием продолжал заниматься наукой, но перспективы не было. Я не привык



Специалисты считают, чтобы телевизионная программа собрала у экранов телевизоров как можно больше зрителей, в ней должны показывать либо детей, либо животных. Создатели передачи «Диалоги о животных» Александр Гуревич и Иван Затевахин решили усложнить задачу: не только показывать братьев наших меньших, но и рассказывать о них очень много интересного.

работать в стол, чего-то ждать, существуя в режиме бесконечного выпивания чая.

— Как получилось, что вы оказались на телевидении?

— Я с детства дружу с Александром Гуревичем, мы живем по соседству. Возвращаясь из очередной экспедиции, я каждый раз «кормил» его увлекательными байками. Он меня с интересом слушал, а однажды предложил все это превратить в телевизионную программу. Сначала я делал 15-минутные сюжеты о животных в проект «Деловая Россия», ну а потом появилась самостоятельная программа «Диалоги о животных», которая в эфире с начала 1998 года. Сейчас передачу делают режиссер Андрей Марышев, продюсер Саша Гуревич и я, автор и ведущий.

— Многие программы о природе используют готовый, иногда и зарубежный видеоматериал. Как с этим обстоит дело у вас?

— Когда как. Если есть возможность, снимаем сами, приглашаем ученых, владельцев животных с их питомцами — у программы уже довольно широкий круг друзей, а у них, в свою очередь, свои друзья. К сожалению, сейчас профессионалы редко снимают животных — дело сложное и некоммерческое, а любительское видео для нашей программы не годится по качеству, поэтому, увы, мы не всегда можем показать поведение какой-нибудь зверюшки в ее естественной среде обитания. Спасают зарубежные фильмы, сделан-

ные качественно и с любовью, мы их перемонтируем, даем свои комментарии.

— Про то, как делается ваша программа, наверное, можно отдельный фильм снимать? За кадром много интересного остается?

— Однажды к нам везли ядовитую морскую змею на съемку. В дороге ей стало плохо, и хозяин делал ей искусственное дыхание рот в рот. Вот такой был случай. А как-то принесли нам летучую собачку, она повисла на потолке в немыслимой позе и долго не двигалась. А у паука напрочь пропал аппетит. Несмотря на то, что перед съемками его три недели не кормили, было очень трудно заставить его съесть таракана. Большой курьез произошел с питоном — он меня укусил. Это действительно смешно! Как может укусить питон? У него головочка малюсенькая, а зубки приспособлены, чтобы держать, а не кусать. Он, несчастный, мог их запросто об меня сломать. Питон испугался до полусмерти и меня обгладил с ног до головы — в этом-то и был весь курьез. А причиной всему было то, что хозяин не предупредил, что его питомец не терпит резких запахов. Надо же такому случиться, что именно в этот день пример очень старательно покрывала лаком мои волосы. Вообще нападения животного всегда можно избежать, они нападают в строго определенной ситуации, все, начиная от комаров и кончая...
— Ха, интересно, как избежать нападения комаров?

— Не излучать тепло.

— То есть умереть. Хорошая заплата! Вернемся к животным. Дома кто-нибудь есть?

— У меня собака Гера, американский стаффордшир, кошка Пуша и маленькие черепашки в аквариуме плавают.

— Как уживается эта разношерстная компания?

— Прекрасно. Нормальная собака всегда будет ладить с любым живым существом. Котенка принесла моя жена, ей его всучили в подземном переходе. Собаке в то время было уже два года. Гера понюхал кроху и потом четыре часа вылизывал, чтобы убрать неприятный запах. Сейчас они обожают друг друга. Кошка любит впитаться когтями в морду пса, а ему нравится: он ее лапами обхватит и не отпускает. Смешные, как клоуны. Их даже в программе несколько раз показывал.

— Стаффордшир, кажется, очень суровая собака, о них тако-о-ое пишут, не боязно к ней детей допускать?

— Тот бред, который пишут, не имеет ничего общего с действительностью. Это добрейшее существо. Когда я выбирал собаку, я ориентировался на определенные качества: мне нужна была собака, которая может защитить и охранять дом и при этом быть легко управляемой и не агрессивной. Из доступных пород такими оказались питбули и американские стаффы, они совершенно не имеют агрессии, а вывелились,

чтобы охотиться на крыс.

— Оправдывает свое предназначение?

— О, на даче ловит крысок просто фантастически. Кошка может отдыхать. Вообще, характер собаки зависит от воспитания. Вы даже не представляете, сколько раз на прогулках мы подвергались атакам, начиная от такс и заканчивая такими серьезными животными, как среднеазиатская овчарка! Конечно, Гера себя защитить может, но без провокации первым не полезет.

— Как вы относитесь к такому изуверству, как собачьи бои?

— Плохо. На самом деле, что такое «бойцовская порода», вам ни один кинолог не скажет, такой породы просто нет в природе. Но бои устраивали всегда. В Средней Азии и на Кавказе — это национальная традиция со времен Российской империи. Вот и попробуйте объяснить, что это плохо. Это бизнес — запретят одну породу, привезут другую...

— Вашим сыновьям 10 и 15 лет. Любовь к животным им передавалась?

— Конечно, но у них это гораздо спокойнее, наверное, потому что есть и кошка, и собака. Черепашек завели по инициативе младшего.

— А что-нибудь экзотическое заводить не хотите?

— Нет, я реальный человек. Я понимаю, если животное забирает другой работник зоопарка — это потому, что там его не могут прокормить. Но когда привозят просто для развлечения в городскую квартиру тигренка или мишку — это ужасно. Животному нужны место и определенные условия: если у тебя огромная усадьба и полгектара ты можешь занять волвером — это другое дело, заводь хоть слона.

— Отойдем от темы животных. Мы слышали, что однажды вы чуть было не повторили трагический путь Чапаева...

— Ну уж, сравнили. В одной из экспедиций по Уралу мне пришлось форсировать одноименную речку вплавь. В отличие от легендарного героя войны до противоположного берега я добрался благополучно: помогло то, что был членом сборной МГУ по водному поло. Кстати, и сейчас регулярно хожу в бассейн.

— А отпуск, по всей видимости, проводите у водоема?

— Отпусков у меня не бывает. Если выдается свободное время, отдыхаю на даче — бездельничая, загораю, но в подмосковные водоемы не залезаю — грязно. Собственно, на отдых времени остается мало, я еще и карате занимаюсь, имею черный пояс.

— Законы выживания на телевидении вы, видимо, изучили не хуже, чем законы выживания в природе. Поделитесь опытом.

— Мы, наша программа, стараемся жить сегодняшним днем, делать передачу хорошо, добросовестно, так, чтобы можно было ответить за любую склейку. Поэтому и выжили.