

Комсомольская правда
15.XII.59.

Молодежь нашего искусства

Ею призвание

Грустно, сутулясь, вышагивает на сцену плотно сбитый человек невысокого роста. Кафтан нараспашку. Глаза колющие, жесткие. В рыжевато-седой бороде застряла злая и вымученная усмешка. Он скован, словно вылит из олова. Вяло отмахнулся от какой-то назойливой мысли... Вдруг встрепетнулся, настороженно прислушиваясь к тишине, и не то засмеялся, не то зарыдал...

К зрителю с горьковских страниц сошел «каменный, но живой зверь» — Петр Артамонов. Вылеплен этот колоритный, сочный образ молодым артистом Николаем Засухиным из Куйбышевского драматического театра имени Горького, который гастролировал в эти дни в Кремлевском театре.

В театр Н. Засухин, можно сказать, пришел из самодеятельности. В Куйбышевской театральной студии он проучился недолго. Руководители Куйбышевского драматического театра имени А. М. Горького заметили страсть юноши к театру и взяли его в труппу.

Вначале не клеилось: и дикция была невнятной, и трудно «вживался» новичок в характеры, и держался на сцене неловко. Но Николай отличался упорством, трудолюбием. Он впитывал, как губка, все хорошее, что нес на сцену каждый талантливый актер труппы. Прекрасной школой для него явились сценические миниатюры. Он учился за минимальное сценическое время доносить до зрителя всю полноту художественного образа. Часто скупыми меткими штрихами создавал точный и яркий портрет человека, раскрывая его душевные переживания. Таковы: простой хитроватый Прошка из «Третьей патетической» Н. Погодина, забитый, но зоркий негр Али из «Интервенции» Л. Славина, веселый романтик в мировом масштабе Швандя из «Любови Яровой».

Говоря лестные слова об актере, нельзя не заметить, что Н. Засухин находится в пути, в поисках. Есть в его манере игры и щербинки: не всегда он ровно несет внутреннее бытие образа, порой не доходят до зрителя слова, произнесенные им на полтонах.

Мечта Н. Засухина — сыграть роль молодого коммуниста-борца.

Г. АНИСИМОВ.



В роли Петра Артамонова — Николай ЗАСУХИН.
Фото К. СЕРГЕЕВА.