

ЗАВЕТНЫЙ ОБРАЗ

СКОРО на сцене Художественного театра впервые выступит недавно принятый в труппу народный артист РСФСР Николай Николаевич Засухин. Представлять этого актера московским театрам не надо — многие знают и помнят Засухина по гастрольным спектаклям Куйбышевского драматического театра, с которым до сих пор он был неразрывно связан, по кинофильмам, например, недавнему — «Комитет 19-ти». Однако на сцене МХАТа артисту предстоит дебют чрезвычайно серьезный и ответственный — Н. Засухину поручена роль В. И. Ленина в спектаклях «Кремлевские куранты» и «Шестое июля».

— Творчески Н. Засухин очень близок школе Художественного театра, — сказал нашему корреспонденту директор МХАТа К. А. Ушаков.

— Театральное искусство для него — средство человекознания, человековедения, требующее от актера предельного внутреннего и внешнего раскрытия человеческих характеров. Именно стремление жить на сцене жизнью своего образа, передумать ее и пережить и привело Засухина к крупным художественным победам. Сошлюсь, к примеру, на его Ричарда III. В исполнении Н. Засухина этот спектак-

спировский герой буквально потряс московских зрителей силой воплощенного в нем зла и вместе с тем — неоспоримой значительностью его личности. Необычен и созданный им лирический образ горьковского «бунтаря» Фомы Гордеева.

Но прежде всего, конечно, Н. Засухин заинтересовал нас исполнением роли В. И. Ленина. Для каждого артиста, на долю которого выпадает эта честь, создание сценического образа Владимира Ильича является самым ответственным испытанием. В удачах, достигнутых Засухиным в создании ленинского образа, есть определенная последовательность. Еще в 1952 году он сыграл молодого Володю Ульянова в спектакле «Семья». Многие тогда помогло исполнителю — и возраст, и даже внешние данные. Но когда через 15 лет Николай Николаевич вышел на сцену в образе Владимира Ильича Ленина — в спектакле «Шестое июля», в его исполнении чувствовался поиск, ощущалась несомненная самобытность решения.

Сейчас коллектив МХАТа намерен полностью восстановить свою сценическую Лениниану. Особенно тщательно хотим проследить за воплощением в «Кремлевских курантах» замысла Вл. И. Немировича-Данченко, руководившего постановкой. В этом спектакле Николай Николаевич будет исполнять роль В. И. Ленина в очереди с народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии Б. Смирновым.