

Цирк — это праздник



Зрители всегда с нетерпением ждут второго отделения, в котором заняты четвероногие артисты. Так было и на этот раз. Новая программа «Алле-а-ли!» была наполнена музыкальной и сногшибательными трюками, смешными клоунскими репризами. Но вот натянута сетка, на арену вышел стройный человек с хлыстом, а за ним, один за другим — красавцы львы, тигры, устрашающего вида черные пантеры. Маленькие зрители замерли, да и взрослые затаили дыхание. И... началось. Изящно прыгала прямо в объятия укротителя умная пантера Анчар, косил глазом на зрителей добрый лев Руслан, безмятежно дремал после каждого выполненного задания старый лев Алмаз (ему 30 лет, тогда как львы обычно живут не больше 25). Представители семейства кошачьих делали, наверное, все, на что были способны...

А после представления дрессировщик В. Запашный, который на днях отмечает 60-летний юбилей, рассказал о своей профессии:

— Она была удивительной и для меня, потому что представители династии Запашных, которая насчитывает 100 лет, занимались всеми видами циркового искусства, но только не

дрессировкой животных. Не было традиции, а значит, так уж заведено в цирке, мне никак не хотели доверить это сложное и опасное искусство. Надо было доказывать, утвердиться в своем праве заниматься делом, о котором всегда мечтал.

Испытание было суровым, стало настоящим боевым крещением. Моей первой ученицей стала знаменитая тигрица Багира. На первом представлении в Иваново Багира нанесла мне 26 ран. Сколько времени с ней работал — столько она охотилась за мной. Но отступить было нельзя. Да и отказываться от Багиры, как ни странно, не хотелось. Тигрица обладала великолепной памятью, полученные уроки не забывала и никогда в своих ошибочных действиях не повторялась.

Первый бой был выигран. Не последнюю роль тут сыграла спортивная подготовка: имею звание мастера спорта по гимнастике и тяжелой атлетике, 11 первых разрядов: по прыжкам в воду, дзюдо, каратэ... Сразу стал работать со смешанной группой семейства кошачьих: тиграми, львами, пантерами...

И вот — 27 лет работы позади. Отработаны четыре программы, в которых всегда стре-

мился нарушать общепринятые каноны, никогда не повторять традиционные трюки, создавать принципиально новый репертуар. В процессе работы убедился и в своих предположениях: хищники не только опасны, они еще и прекрасные партнеры. И, как люди, более или менее талантливы. Многие мои «артисты» стали кинозвездами, снимались практически во всех фильмах о животных.

Пора, кажется, подвести черту? Ведь юбилей — это еще и старость? Но сейчас работаю над пятой по счету программой, монопредставлением, которое займет два отделения. К сожалению, одна моя мечта так и не осуществилась: в СССР до сих пор нет океанария для работы с морскими хищниками. Это могла быть целая система с базами в Сочи, Ялте, Батами. Можно было бы и в цирке устраивать бассейны. Представлял проекты, ходил, добивался — ничего не вышло.

В заключение хочу сказать, что особенно рад встрече с ленинградскими зрителями после 26 лет перерыва. В Ленинграде я родился, окончил школу, поступил в институт. А, главное, — ленинградцы особенные зрители: большой культуры, чуткие, взыскательные...