

КУРАЖ НА ТРОИХ



13 лет. Фильм — 2001, — 23 фев. — 1 марта, — с. 1

Встречайте: лауреаты национальной премии «Цирк-2001» —

Эдгар и Аскольд **Запашные**.

Они молодые, **обаятельны** и полны **куража**. Эдгар и Аскольд — пятое поколение цирковой династии. Некоторые утверждают, что даже шестое: Запашные работают **в цирке** более **120 лет**, начиная с цирков шапито. **Прадед** боролся в одной группе с Поддубным. **Дед** делал номер «**Акробаты-стрелки**» и силовой номер «**Гладиаторы**». Фамилию **прославил** отец Эдгара и Аскольда — знаменитый дрессировщик **Вальтер Запашный**.

— Когда вы впервые вошли в клетку к тиграм?

Эдгар. Нам было лет по пять. Мы сами об этом попросили, но, конечно, боялись. Обняли папу за ноги, и он нас юзом завез на арену. В 14-15 лет заходили в клетку уже как помощники. Потом стали работать с лошадьми, сделали номер с обезьянами. Когда папа ушел на пенсию, начали работать с тиграми.

— Часто цирковые артисты выступают, как вы, сразу в нескольких номерах?

Аскольд. Это практикуется, но не всегда получается одинаково хорошо. В цирке есть такое понятие — «второй номер», «третий номер», и многие артисты считают, что это халявный вариант — для зар-

платы или чтобы отдохнуть на чем-то перед главным номером. Но, по-моему, если уж ты вышел на манеж, то должен показывать только лучшее. У нас все номера — первые.

— Как же вы справляетесь с такой нагрузкой, если даже однопрофильный артист тратит на репетиции по шесть часов в день?

Эдгар. Честно говоря, времени не хватает. Сутки слишком маленькие. Вчера я приехал домой после 11 вечера, а в 9 утра снова репетиция. С 1992 года мы только один раз брали отпуск, и то вынужденно, пока наши животные больше трех недель ехали из Венгрии.