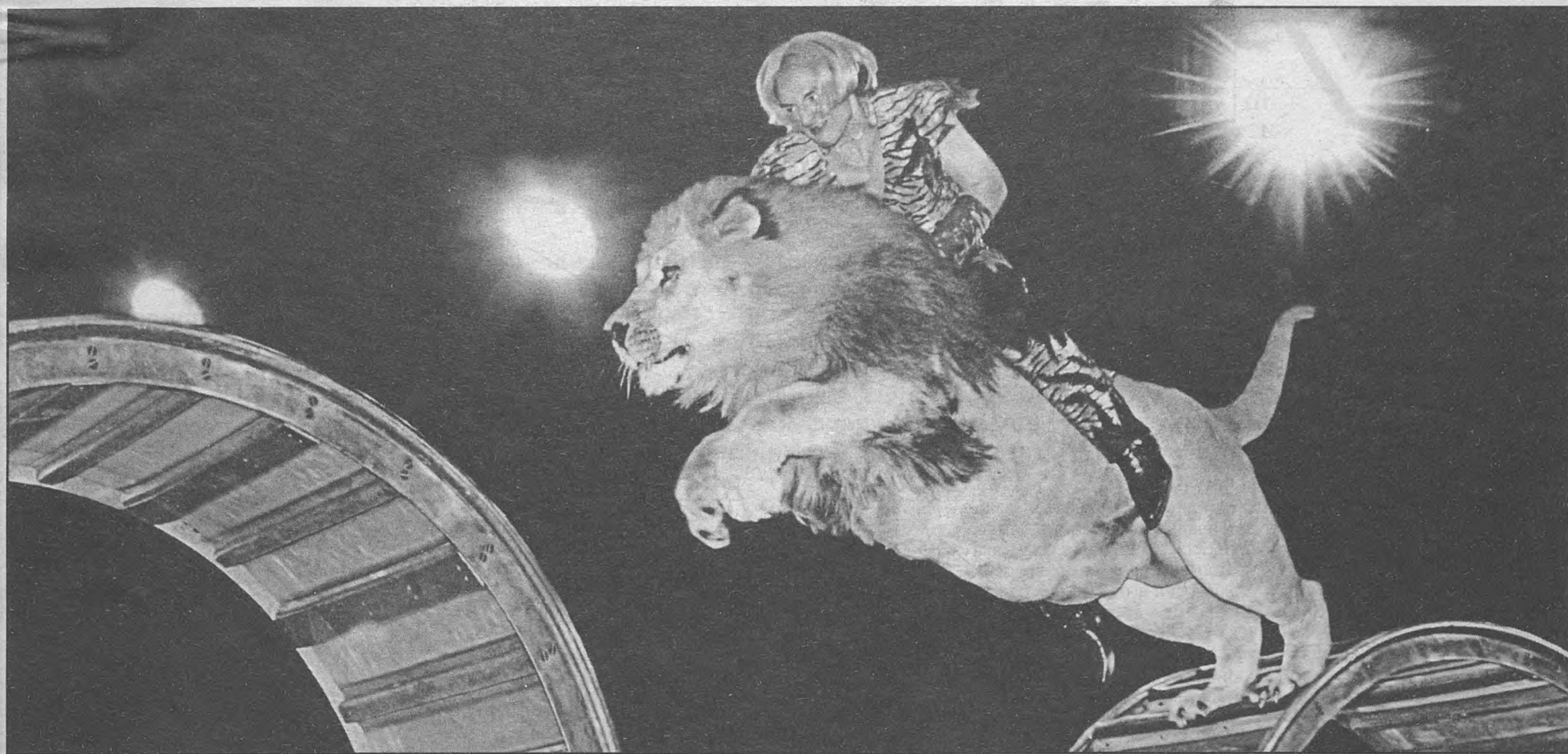




либо поощрять, либо наказывать, чтобы человек или животное чувствовало разницу и понимало, что такое хорошо и что такое плохо. В природе тигры и львы очень жестоко наказывают друг друга, даже убивают. У них там тоже есть лидеры и подчиненные. И когда мы с братом заходим в клетку, мы должны быть лидерами, показывая им, что для нас хорошо и что плохо. А они должны подчиняться. С другой стороны, если бы мы наказывали их просто так, для самоутверждения, то у нас были бы запуганные, зачуханные животные, и вы бы это сразу определили.

— **Аскольд, ваш прыжок верхом на льве вошел в Книгу рекордов Гиннеса. Какие еще трюки до вас никто не делал?**

АСКОЛЬД: Можно я вас сразу поправлю? Это не мой трюк. Это наш с братом трюк.

ЭДГАРД: Видите, у меня шрам на голове? Это он прыгал и врезал мне палкой.

АСКОЛЬД: Ты сам наткнулся. Понимаете, у нас четкое распределение ролей, и все трюки мы готовим вместе. Прыжок на льве занесен в Книгу рекордов за эффективность и оригинальность. А если говорить о сложности, то у брата не менее опасный и серьезный трюк, когда он поднимает льва. Это контактный трюк, так же, как и прыжок, — самая сложная категория, потому что всё построено на непосредственной близости с хищниками и проходит фактически только на доверии. Нет возможности куда-то убежать, увернуться в случае нападения. Попробуйте положить себе на плечи кошку. Если ей что-то не понравится, она просто неудобно покажется, она сразу в вас вцепится. А Эдгард взваливает на плечи 215-килограммового льва! И он рычит, довольно серьезно реагирует, когтями упирается в ногу, но сильной агрессии никогда не проявляет.

— **В фильме «Укротительница тигров» уборщица, мечтающая стать дрессировщицей, запросто подходила к клетке с хищниками, гладила их, приручала. А на самом деле такое возможно?**

ЭДГАРД: Возможно. Ей нужно просто стать женой дрессировщи-

ка (смеется), других шансов у уборщицы нет.

— **Возле сетки, отгораживающей арену от зала, стоит ваш помощник, готовый в любой момент окатить зверей водой из шланга. Часто приходилось таким образом утихомиривать дебоширов во время выступлений?**

АСКОЛЬД: Обычно раза два в месяц, но бывает и чаще.

— **А как зрители на это реагируют?**

АСКОЛЬД: Им нравится. Когда люди приходят посмотреть номер с хищниками, то примерно представляют, что увидят, но ведь каждому хочется стать свидетелем чего-то необычного, непредвиденного, не входящего в программу, испытать острые ощущения.

— **Что будет, если я, например, закрою глаза и войду в клетку с тиграми?**

ЭДГАРД: Боюсь, что вы даже не успеете открыть глаза, чтобы в последний раз взглянуть на этот мир.

— **А если я войду с вами?**

ЭДГАРД: Тогда можно. В свое время с нами в клетку заходили генерал Лебедь с женой, Олеся Судзиловская, Валерий Кипелов, Саша Песков. Были моменты, когда даже гладить животных разрешали. Правда, честно вам скажу, мы и сами не всех можем трогать. Есть такие серьезные товарищи, которые ближе метра к себе никого не подпускают.

— **Звери у вас на арене такие сытые, вальяжные. Как готовите их к выступлению?**

АСКОЛЬД: Многие дрессировщики не кормят животных перед выступлением. Еда для них — один из способов поощрения во время спектакля. Мы не сторонники этого метода, не доводим животных до такого состояния, чтобы на кусочек мяса они смотрели горящими глазами и готовы были за него сделать двадцать кульбитов подряд. К тому же, видя поджарых тигров, зрители обычно говорят: «А-а-а, мы так и думаем, мучают их, бедных, не кормят». Хотя на самом деле звери и на воле не толстые.

— **Вы работаете еще и с лошадьми, с обезьянами. С какими**

животными интереснее всего общаться?

ЭДГАРД: Нам очень нравится номер, где мы жонглируем на лошадях. Сразу завоевываешь публику, влюбляешь в себя женщин, заставляешь мужчин уважать себя. Этот номер сложный, но самый впечатляющий, безусловно, с тиграми и львами. Выходишь на арену и понимаешь, что ты герой, ты рискуешь, а люди получают от этого удовольствие. Гвоздем любой программы всегда будет номер с хищниками.

— **Я видела, как во время выступления один тигр огрызался на соседа по тумбе. Как вы решаете их конфликты?**

ЭДГАРД: Да, у нас есть животные, которые настолько не переваривают друг друга, что при первой возможности затеют драку не на жизнь, а на смерть. Например, есть самка, которая ненавидит самого большого самца. И хоть он в два раза больше, но боится ее до ужаса. Если возникает конфликт, то тут уж не до уговоров, они их просто не ус-

лышат и не поймут, — только сила. Иначе нельзя.

— **Кого сложнее всего укротить?**

ЭДГАРД: Единственное существо, которое не поддается дрессировке, — это женщина (смеется). Она сама кого хочешь выдрессирует. Женщина всегда сделает по-своему, а мужчина будет думать, что все идет так, как он хочет.

— **Как дрессировщики общаются с людьми в повседневной жизни? Профессия накладывает отпечаток, командные нотки в голосе часто проскальзывают?**

АСКОЛЬД: Мы с братом по натуре лидеры, у нас сильные характеры. Но все должно быть к месту, в том числе и проявление лидерства.

— **Кроме того, что вы замечательные артисты, вы еще и просто очень красивые мужчины. У вас есть фанатки?**

ЭДГАРД: Спасибо большое. Фанаток на самом деле много. Можете в этом убедиться, зайдя на наш сайт www.Zapashny.ru.

— **Вы с ними общаетесь?**

АСКОЛЬД: Конечно. В том числе и для этого был создан сайт.

ЭДГАРД: У нас даже фан-клуб есть. Время от времени приглашаем наших фанатов на представления, устраиваем конкурсы. Например, на самый интересный вопрос.

— **И какой был самый интересный?**

ЭДГАРД: Обычно спрашивают, сколько кушает лев и чего он кушает, как его зовут и почему. А одна девочка задала такой вопрос: «Если бы вы были дверью, то куда хотели бы открываться?» Я сразу понял, что она не спрашивает вверх или вниз, внутрь или наружу, что это философский вопрос. И ответил так. Во-первых, я хотел бы быть мягкой дверью, потому что каждый человек в своей жизни стоит перед своей дверью, бьется в нее, хочет что-то открыть для себя, понять, и если будут биться об меня, то даже если я не откроюсь, пусть человеку не будет больно. Во-вторых, я хотел бы быть дверью, за которой мечта!

Беседовала
Светлана ВОВК



Эдгард

11 июля 1976

Ялта

Рак

Дракона

189 см

Вспыльчивый

Среднее. В настоящее время учится в Институте предпринимательства и права
Английским и разговорным китайским
Холост
Когда женщина умеет себя преподнести
Посещение стрип-баров, бильярдных и боулинг-клубов.
Просмотр цирковых программ и различных шоу. Езда на автомобиле.
Рассказывание анекдотов

Шашлык, еврейский салат, драники, вареники с вишней, ананасы

Вишнёвый сок
И увидело чудовище Настеньку, и подумало: «...Не такое уж я и чудовище!!!»

А кто сказал, что будет легко? Детективы Чейза

Стать богатым и знаменитым; создать грандиозное цирковое шоу вместе с братом
«Привидение», «Смертельное оружие-1, 2, 3, 4», «Такси-2», «Пятый элемент», «Последний бойскаут», «Невидимка», «Без лица»

Michael Jackson, Scatman John, Scooter, Meat Loaf, Queen, Линда, Филипп Киркоров, «Ария», Hi-Fi, «Дискотека «Авария»
«КВН», «Фактор страха», «Городок»



Блиц-анкета

Дата и год рождения

Место рождения

Знак зодиака

Год (по китайскому календарю)

Рост

Характер

Образование

Владеет языками

Семейное положение

Что больше всего ценит в женщинах

Любимые занятия

Любимая еда

Любимый напиток

Любимая шутка

Любимое выражение

Литературные увлечения

Большая мечта

Предпочтения в кино

Предпочтения в музыке

Предпочтения среди ТВ-программ

Аскольд

27 сентября 1977

Харьков

Весы

Змеи

177 см

Спокойный (до поры до времени)
Среднее. В настоящее время учится в ГИТИСе

Английским и разговорным китайским

Холост

Когда женщина ухаживает и следит за собой

Компьютеры и всё касающееся их, в особенности 3D-дизайн и монтаж видео. Боулинг. Ночные поездки по городу на роликовых коньках.
Рассказывание анекдотов.

Просмотр видеофильмов на DVD
Торт «Наполеон», жареные куриные ножки, фруктовый салат, клубника со сливками

Закон органической химии: если 2 кг навоза смешать с 2 кг повидла, получится 4 кг навоза

В каждой шутке есть доля шутки!
«Властелин колец» Толкиена, «Тёмная башня» Кинга

Стать богатым и знаменитым; создать вместе с братом цирковое шоу

«Голый пистолет», «Властелин колец», «Матрица», «Звёздный десант», «Крепкий орешек-1, 2, 3», «Блэйд-1, 2», «Люди в чёрном», «Привидение», «Такси-2»
John Bon Jovi, Backstreet boys, Michael Jackson, Highlands, P.O.D., Britney Spears, Линда, «Ария», «Дискотека «Авария»
«КВН», «Городок», «Форд Боярд»

