

будем знакомы

ДАЙ ЛАПУ, ТИГР!

С большим успехом гастролируют в Свердловском цирке укротители — лауреаты всесоюзных и международных конкурсов артистов цирка, обладатели Золотого приза прессы Японии, заслуженная артистка РСФСР Додорес Запашина и народный артист республики Мстислав Запашный (Мстислав Михайлович — представитель знаменитой цирковой династии, которой в 1982 году исполнилось сто лет).

Сегодня на манеже четвертое поколение династии Запашных. Успех их не случаен. Они первыми решились на уникальный эксперимент — свести в аттракционе вместе слонов и тигров. В книге А. Брема «Жизнь животных» говорится, что тигр — один из самых сильных хищников в мире. Достаточно посмотреть на его клыки и мускулистые лапы с круто загнутыми ногтями, чтобы в этом убедиться. В то же время тигр отзывчив на ласку и доброту. Зверь умный, хитрый, и разгадать его характер — задача весьма непростая.

О слонах же известно, что они обладают поразительной памятью и быстрой восприимчивостью. Очень не любят непрошенное соседство. Особенно тигров — нет у них более опасного врага, чем тигр.

И вот этот закон джунглей опровергают Запашины, но путь к этому аттракциону

был долог.

Пятилетним впервые появился перед зрителями на манеже Мстислав. Вместе со своим старшим братом Вальтером они исполняли трюки, которые и сейчас можно назвать эталоном партерной акробатики.

Эти первые шаги на манеже оченьгодились Мстиславу для создания таких блистательных номеров, как воздушный дуэт «За спутником», где он и его сестра Анна, великолепная гимнастка, исполняли головокружительные трюки на стремительно вращающемся оригинальном аппарате под куполом цирка. Или конно-вольжский номер экстра-класса, который был включен в программу Советского конного цирка в Париже. Следующим этапом восхождения по лестнице успеха стал воздушный аттракцион «К звездам», в создании которого принимал участие летчик-космонавт Алексей Леонов.

Но то, что предлагают супруги Запашины сегодня в своем цирковом спектакле, вызывает законную гордость за отечественный цирк. Аттракцион «Слоны и тигры» в 1977 году гастролировал во многих городах Советского Союза и за рубежом — повсюду восторженный прием. В Америке Нейл Армстронг — первый космонавт, побывавший на Луне, вручил артистам свою именную медаль «Аполлон-11». В Японии Запашным, в знак признания за-

слуг советских артистов, была вручена памятная «Золотая богиня».

Много раз наблюдая за репетициями укротителей, я убеждался, как много таит за собой любой трюк в дрессуре. Весь спектакль многократно повторяется днем. Малейшая ошибка зверя замечается. И лишь только тогда, когда все выстраивается по строго выверенному сценарию, можно сделать перерыв перед представлением.

Аттракцион смотрится легко, без лишнего напряжения, но если вдруг не в меру рассердившийся тигр грозно двинется в сторону укротителя, в действие включается слон, который, к удовольствию зрителей, укоризненно покачивая головой, как бы говорит: «Ай-яй-яй!... Ну, как тебе не стыдно!...». После чего Мстислав предлагает помириться четверногим артистам — «Дай лапу, тигр. Не сердись!». Но слон, как более миролюбивое животное, протягивает первым свою «ножку», которую, слегка ворча, «пожимает» лапой тигр. Такие юмористические сценки происходят на протяжении всего театрализованного циркового действия.

Бурными аплодисментами сопровождаются редкие по красоте трюки. Прыжки тигров с одного слона на другого. С тумбы на тумбу. Встречные перелеты. Ползание слонов под живой тигриной аркой... Трюков много. Их нужно видеть. А главное здесь — прекрасная режиссура руководителя аттракциона и коллектива Мстислава Запашина, который в течение всего вечера неоднократно появляется на манеже, умело и тактично руководя всей талантливой труппой. Творчество и одержимость представителей династии Запашных — яркий пример для молодежи, начинающей путь в искусстве. Г. ЭНГЕЛЬ, заслуженный работник культуры РСФСР.