

Долорес Запашная. Еще недавно зрители связывали это имя с аттракционом "Слоны и тигры" под руководством народного артиста СССР Мстислава Запашного, вольтижной акробатикой на лошадях, работой в воздушном аттракционе "Союз" - "Аполло". Вот такая многогранность таланта.

А теперь мы увидели Долорес Запашную в новом жанре. Она и раньше совершала на манеже чудеса трюкового мастерства, но тогда ее только в переносном смысле называли волшебницей. Теперь это стало ее основной профессией. Легкий и изящный иллюзионный номер показывает артистка. На наших глазах она молниеносно меняет цвет перчаток на руках - красные, белые, синие... Удивляет неожиданными превращениями и исчезновениями: мгновение - и артистка оказывается в новом платье. Ну прямо как в сказке о Золушке.

Это всегда непросто - осваивать новый жанр и, конечно, на первых порах любой артист чувствует себя не очень уверенно в непривычном амплуа.

- Мне гораздо проще было общаться с тиграми и слонами, работать под куполом цирка, чем теперь совершать эти превращения - рассказывает Долорес, - но время уходит и мы, артисты, встаем перед дилеммой: пенсия или новый жанр. Я не могла расстаться с цирком, ведь тридцать лет он был моим домом, моей семьей...

Сейчас она гастролирует в Ленинграде. Здесь же друзья и зрители поздравили артистку с юбилеем. Уверена, что заслуженная артистка РСФСР Долорес Запашная не успокоится, пока не постигнет всю глубину иллюзионного жанра.

**Э. БОРОВИК**

**Фото В. Коробова**

# ВОЛШЕБНИЦА



\* e-3 \* 1991\*

20 МАЯ

**АРЕНА**