

Благодарить следовало за многое



Поколение уходит. Лучшие — первыми: так распоряжается судьба, и смысл этого непостижим.

Умерла Татьяна Евгеньевна Запасник.

Мы, любившие ее, в глубокой печали. В последний год, уже смертельно больная, она совершила то, что казалось невозможным в нынешние времена: сделала прекрасную книгу о Викторе Демине, друге и коллеге. Вити Демина нет с нами уже несколько лет. Теперь не стало и Тани Запасник. Сохранилась только память, пока еще взбудораженная бедой, да укоризна самому себе за ложную сдержанность прижизненных похвал.

А благодарить следовало за многое. За то, что именно она, Татьяна, заведывая редакцией кино издательства "Искусство",

сумела отстоять и выпустить десятки превосходных книг самых разных жанров, составивших обширнейшую энциклопедию экранного искусства. За то, что была собирательницей одаренных авторов, и в общении с ними неизменно сохраняла не напускную, а органически присущую ее натуре деликатность.

Фамилия редактора Запасник стоит на томах, которыми и сегодня может гордиться отечественное киноведение. Но лишь несколько человек достоверно знают, сколько сил и здоровья, сколько дипломатических хитростей было потрачено во имя того, чтобы в Комитете по Ленинским и Государственным премиям, где она после издательства руководила сектором, втиснуть в идеологически выдержанные ряды будущих лауреатов действительно достойных мастеров.

Происходя из старого дворянского рода, Татьяна Евгеньевна соединяла в себе лучшие черты своего сословия: твердые понятия о чести и честности, достоинство в общественном и личном поведении, нетерпимость к хамству и сервильности, которые столь пышно расцвели на нашей земле.

И вот — мы бросаем промерзшие комья на опущенный в могилу гроб. Горько, больно... Поэт сказал накануне собственной смерти:

Предназначенное

расставанье

Означает встречу впереди.

Кто ответит — так ли это?

Михаил ДОЛИНСКИЙ.