



ЧЕЛОВЕК С СОТНЕЮ ЛИЦ

над образом Хлестакова в «Ревизоре» Н. В. Гоголя приносит ему диплом, путевку в театральную жизнь.

Сменяются театры, в которых он работал. Волга. Урал. Казахстан. Кавказ. Совершенствуется мастерство актера. Среди ролей, получивших заслуженное признание зрителей, — Шмага («Без вины виноватые»), Бальзаминов («За чем пойдешь, то и найдешь»), Дергачев («Последняя жертва»), Крутицкий («Не было ни гроша...»), горьковские Лука («На дне») и Перчихин («Мещане»); чеховский Фирс («Вишневый сад»); Часовщик («Кремлевские куранты»); Мудзимура («На той стороне»), Филька - анархист («Интервенция»). А всего было более ста образов, разных и по характеру, и по возрасту, и по социальным взглядам, которые создал на сцене М. Е. Западин.

Он удачно дебютирует как режиссер, поставив пьесы «Грозовой год», «Чужой ребенок», «Филумена Мартурано», «Коварство и любовь».

В 1960 году Миханлу Емельяновичу присваивают звание заслуженного артиста Чувашской АССР. В нашей республике Миханл Емельянович завоевал признание и любовь зрителей интересным, ярким исполнением ряда ролей. Особо запомнились Танака («Порт - Артур») и дед Щукарь («Поднятая целина»), Расколула («Между ливнями»), Оттон («Валенсианская вдова») и другие...

Проникновение в сущность образов, тщательность в разработке их, трудолюбие — характерные черты творческого дарования артиста.

Артист республиканского театра русской драмы М. Е. Западин ведет большую общественную работу. Творческие встречи со зрителями, шефство над кружками художественной самодеятельности, концерты, лекции, беседы — вот далеко не полный объем этой деятельности.

Пожелаем ему дальнейших творческих удач и долгих лет жизни.

В. ДУГАНСКИЙ.



На снимке: М. Западин в роли генерала Танаки в спектакле «Порт-Артур».

З А ЭТИМИ словами скрываются творческая энергия, переживания; труд, поиски... Отдать сцене 30 лет из 50-ти — это значит быть влюбленным в театр, это значит быть верным своей мечте.

А мечта стать артистом пришла к М. Е. Западину много-много лет назад. Было это еще в школьные годы. Друзья с увлечением говорили о фильме с участием Игоря Ильинского.

— Невольно я стал подражать своему любимцу, вызывая поощрение со стороны школьных товарищей. Игра знаменитого артиста, мастерство сценического перевоплощения вызвали интерес к искусству и определили в дальнейшем окончательный выбор профессии.

На вступительных экзаменах в Саратовское театральное училище способный юноша заинтересовал комиссию. Члены ее увидели в неопытном, неподготовленном юноше признаки одаренности и оказались правы. В процессе студийных занятий Миханл Емельянович с успехом исполняет различные роли, а выпускная работа