

**Zamfir. Intemporel**

*Век. Москва -  
2000 - 25  
февр. с. 7*

Не путать с уфимской певицей Земфирой! В Париже есть улица, названная именем ее тезки — румынского певца Джорджа Замфира, а молдавская группа «Здоб Ши Здуб» слушает его музыку перед концертом для подзарядок. Мировой авторитет! Время от времени приезжает в Кишинев поиграть на нае — народном инструменте, напоминающем несколько спаянных дудочек. Уже много лет занимается румынским поп-фолком, поэтому я и подарила его новую пластинку на день рождения другу — любителю Бреговича, Кустурицы и «Здоб Ши Здуба». А он послушал и... слегка обломался. Потому что новый диск Джорджа Замфира почти то же самое, что последний альбом Джорджа Майкла «Songs From The Last Century», или, выражаясь языком более простым и понятным, почти что альбом «Чай-



фа» «Симпатии». Которые у каждого из вышеперечисленных персонажей — свои, и все — к чужому творчеству. Джордж Майкл симпатизирует джазу, «Чайф» — русскому року и Владимиру Высоцкому, а Замфир — без особых пристрастий: «дудит» всех кого не лень — от Эдит Пиаф до Мадонны. Впрочем, если учитывать, что Замфир — первоклассный наист, а инструмент его, согласно легенде, появился 6 тысяч лет назад, то в его версии даже «My Heart Will Go On» послушать приятно.