

Наш фаворит Родион Замуруев

Культура. - 1998. - 18-24 июня. - С. 13



ФОТО Н. ЛОГИНОВОЙ

Едва лишь Родион Замуруев сыграл "Вальс-скерцо" Чайковского, завершающий у всех скрипачей программу первого тура, как зал взревел "браво", а самые большие энтузиасты кинулись за автографами.

Он был первым среди нынеш-

них конкурсантов-скрипачей, у кого я услышала не темы Баха в неповторимо сложном сплетении разных голосов, а музыку Баха. Поразили цельность, продуманность и глубина его интерпретации. И, конечно, отличное владение инструментом (увы, как пока-

залось, отнюдь не высшего качества!).

Виртуозные Капризы Паганини (Пятый и Двадцать четвертый) он играл артистично, свободно, естественно, как бы совершенно не замечая их многочисленных технических сложностей, но и не бравидуя своей виртуозностью. Вот музыкант, чьего выступления на других турах будешь ждать с особенным нетерпением и волнением.

Родион представляет Московскую консерваторию – ассистент в классе И.Бочковой. Он не числился в вундеркиндах и не имел жизненных благ этого "племени". Жили с мамой тяжело и неустроенно. Когда учился в ЦМШ, ютились в развалюхе в Мытищах, и Родиону приходилось выполнять всю тяжелую домашнюю работу, даже дрова колоты. Видимо, руками музыканта, которые вообще-то принято беречь, физическая работа пошла на пользу: беглость паль-

цев у него необыкновенная, и скрипка звучит сочно и "полнокровно".

Из Мытищ посчастливилось переехать в московскую коммуналку. Однако здесь начались новые беды: соседи "сжирали" – скрипка им мешала. Может, и это пошло впрок: во всяком случае, выработалось нежнейшее и выразительнейшее пианиссимо. А если говорить всерьез, тут на помощь пришел Петр Меркурьев: вручал ключ от своего кабинета в Союзе композиторов, там Родион и занимался – всласть, до упаду.

– Я и сейчас занимаюсь, к сожалению, очень много, – говорит он.

– Да почему же к сожалению?

– Другие работают куда меньше и очень легко. Я так не умею.

И слава Богу! Мы тут уже слышались, что получается, когда работают легко.

Мариам ИГНАТЬЕВА