

Мич. обозрение.
1998. - № 10. - с. 31

Родион ЗАМУРУЕВ

IV премия на Международном конкурсе скрипачей им. Тибора Варги в Сионе (Швейцария)

Конкурс, основанный в 1966 венгерским скрипачом, дирижером и педагогом Тибором Варгой, считается одним из самых авторитетных состязаний скрипачей. В жюри конкурса входят известные музыканты. Состав жюри в 1998: **Т. Варга** (Швейцария, председатель), **Ш. Клосс** (США), **Ж. Кантагрил** (Франция), **Л. Данан** (Китай), **С. Джорджиу** (Румыния), **А. Яфф** (Германия), **П. Триболь** (Швейцария).

В 1998 на конкурс Тибора Варги, который проходил с 8 по 20 августа, приехали **56** скрипачей (кстати, такое же число исполнителей участвовало в скрипичном конкурсе им. Чайковского в Москве), восемь из них представляли Россию.

Конкурс проходил в три тура. **Обязательным произведением** нынешнего конкурса, включенным во II тур, была пьеса швейцарского композитора **Надира Вассены** «Раболепствующий нагой».

Гран-при не был присужден. II премию завоевала С. Хенкель (Германия), III премию — А. Залай (Венгрия). Лауреатом **IV премии** и обладателем специальной премии «За лучшее исполнение обязательного произведения» стал российский скрипач, ассистент проф. Московской консерватории И. Бочковой **Родион Замуруев**.



Конкурсная программа скрипача: **I тур:** И.С. Бах. Чакона, Паганини. 24-й каприс, Моцарт. Пятый концерт для скрипки с оркестром (первая часть); **II тур:** Седьмая соната Бетховена, Первый концерт Прокофьева; **III тур:** Концерт для скрипки с оркестром Чайковского.

Почти всю эту программу Родион обыграл на конкурсе им. Чайковского двумя месяцами ранее. Кстати, Тибор Варга должен был принять участие в работе жюри московского конкурса, но не смог приехать из-за болезни. Поэтому можно считать победу Р. Замуруева на конкурсе Варги тем самым недостающим голосом в его пользу.

— Анастасия СЕРЕБРЕННИК