

РОДИОН ЗАМУРУЕВ

II премия и Приз публики
Международного конкурса
скрипачей им. Л. Сигалла
в Винья дель Мар (Чили)



смуз. обозрение. 2000.
деп. (n 12). - с. 21

Конкурс им. Л. Сигалла (член WFIMC с 1979) проводится ежегодно с 1974 по одной из четырех специальностей: фортепиано, скрипка, виолончель и сольное пение. В нынешнем году с 4 по 11 ноября состязались скрипачи. Предварительный отбор конкурсантов осуществлялся по видеокассетам. До очного соревнования были допущены **18 человек**. Россию представляли Михаил Рихтер (Петербургская консерватория, класс проф. В. Овчарека), Светлана Теплова (Московская консерватория, класс проф. И. Бочковой) и Родион Замуруев.

- I премия — Мелина Мандоззи**
(Швейцария, ученица проф. Захара Брона)
II премия — Родион Замуруев (Россия)
III премия — Кристина Кастелли
(США, ученица проф. Дороти Лэй)

ЖЮРИ

Марианна Гранвиг (Дания, Президент Всемирной Федерации международных музыкальных конкурсов), **Елена Батракова** (Россия, проф. Высшей музыкальной школы в Чили), **Златко Стахуляк** (Хорватия, президент Международного конкурса скрипачей «Вацлав Хумль»), **Маурицио Кляйнлерер** (Уругвай), **проф. Элиас Хайат** (Аргентина, концертмейстер оркестра театра «Колон»), **проф. Альберто Доурте** (Чили, концертмейстер Чилийского симфонического оркестра), **проф. Джайме де ла Джара** (Чили, концертмейстер Чилийского камерного оркестра).

Конкурсная программа Р. Замуруева:

I тур — Grave и fuga из сонаты a-moll Баха (обязательное произведение), Каприс № 2 Паганини, «Цыганка» Равеля, сольная пьеса чилийского композитора Р. Кемпбелла «Ария», написанная для конкурса; II тур — Соната № 7 Бетховена, Соната № 1 Изаи (обязательное произведение); III тур — Концерт для скрипки с оркестром Чайковского в сопровождении Филармонического симфонического оркестра, дирижер Мигель Патрон Маршанд.

После конкурса в Чили Р. Замуруеву было предложено выступить в сезоне 2001 с сольным концертом в Льежской консерватории с программой из произведений А. Шнитке.

Р. Замуруев (род. 1969) окончил Московскую консерваторию и аспирантуру (класс проф. И. Бочковой). В течение трех лет был ассистентом проф. И. Бочковой.

Лауреат Всероссийского конкурса скрипачей (III премия, 1997), международных конкурсов им. Т. Варги в Сионе (Швейцария, IV премия и специальный приз за лучшее исполнение современного сочинения, 1998), им. Р. Липицера в Гориции (Италия, II премия и специальный приз за лучшее исполнение сольных сонат и партит И.С. Баха, 1999), скрипачей и альтистов им. Я. Роджистера в Вервье (Бельгия, 2000).

Выступает с сольными программами, играет с оркестрами и в камерных ансамблях различных составов. Дает концерты в престижных залах Москвы, Петербурга и других городов России, а также в Испании, Германии, Италии, Франции, Швейцарии, Албании и Югославии.

В конце сентября принимал участие в фестивале на Всемирной выставке «Экспо—2000» в Ганновере, в октябре — в фестивале «World Music Days» в Люксембурге, в ноябре давал сольные концерты в городах России.

7 января 2001 Р. Замуруев выступит в соборе Св. Марии в Париже с программой из произведений для скрипки соло (сонаты Баха, Изаи, Бартока). В марте—апреле предстоят сольные концерты в Италии, Люксембурге и Бельгии. Запланированы гастроли и в России: Москва, Нижний Новгород, Белгород.