

ЧЕЛОВЕК ТРУДА В ЛИТЕРАТУРЕ

Процесс становления гармонически развитой личности обращает все большее внимание писателей, что обуславливает богатство их идейно-тематических и жанрово-стилистических поисков. Не случайно поэтому актуальные аспекты этого жизненно важного процесса все чаще рассматриваются в литературоведческих работах.

Среди них — монографическое исследование Т. Заморий.

На материале прозы последнего десятилетия в сопоставлении с идейно-художественными поисками драматургии автор раскрывает определяющую роль утверждаемого советскими писателями героического начала труда на благо всего общества как существенной предпосылки, основы для всестороннего развития человека.

Т. Заморий строит свои обобщения на основе идейно-эстетического анализа таких произведений, как «Территория» О. Куваева, «Однофамилец» и «Эта странная жизнь» Д. Гранина, «И это все о нем» В. Липатова.

Единство социологического и эстетического аспектов исследования, умение автора видеть сложную, опосредствованную связь между углублением

литературы в жизнь и движении художественных форм является безусловным достоинством рецензируемой работы.

В монографии рассматриваются отдельные произведения писателей, получившие широкий отклик у критики, речь идет об их достоинствах и недостатках. Автор справедливо отмечает, что их популярность определила связь коллективного и личного, тогда как в капиталистическом обществе научно-техническая революция ведет к угнетению личности, к ее отчуждению от жизни.

В романах В. Кожевникова, В. Попова, М. Колесникова, О. Гончара, П. Загребельного, В. Собко, О. Чепижного, в повестях И. Григурко, Ш. Бикчурина, как это показано в книге, многогранно исследуется природа коллективизма, свойственная исторически новой социальной и интернациональной общности — советскому народу.

«Советская литература, — отмечает Т. Заморий, — показывает усиление роли личности в историческом созидании нового мира, раскрывает характерную для общества зрелого социализма свободу становления творческой индивидуальности человека, неотъемлемую от всего богатства исторического движения».

С. ПАВЛОВА

Т. П. Заморий. Становление гармонической личности в современной русской прозе. К. Наукова думка, 1979.