

## ВЕРНИСАЖ

# Стиль - это я

В Центральном Доме художника на Крымском валу прошла первая персональная выставка молодого, но уже хорошо известного не только на Родине, но и за ее пределами, скульптора Игоря Замедянского.

Игорь Замедянский работает в бронзе, редкой на сегодняшний день технике. На вопрос, сколько лет он занимается скульптурой, с улыбкой отвечает, что уже 30, если считать с того момента, когда впервые слепил фигурку из пластилина в 5-летнем возрасте. Да, ему всего 35, а его работы можно увидеть не только во многих музеях России, но и на площадях городов: памятник Гончарову в Симбирске (Ульяновске), Языкову в селе Языково, Ухтомскому в Москве, Чуковскому в Переделкино... Около 70 скульптур находится в галереях и частных коллекциях США, Германии, Англии, Франции, Японии и других стран. В середине 80-х годов Игорь участвовал в Биеннале в итальянском городе Равенна и с тех пор созданный им «Данте» хранится в музее великого поэта на его родине.

В творчестве Замедянского преобладают скульптуры-портреты известных в прошлом поэтов, писателей, художников: Грина, Григоровича, Тулуз-Лотрека, Пастернака, Мейерхольда, а также людей, незаслуженно всеми забытых: Викулы Морозова, на деньги которого была построена детская «Морозовская» больница.

В жизни Игорь исповедует пацифизм: не покупает сыну военных игрушек, среди его работ нет ни одной скульптуры военного или политического деятеля. Возможно, это несколько странно для человека, выросшего в семье потомственных военных инженеров, но такова уж его натура. Среди скульпторов, творчество которых всегда привлекало Игоря, - Вера Мухина, Андреев, Генри Мур, что может показаться нетипичным для молодого человека. Сегодня в искусстве вообще и в скульптуре в частности, все больше увлечены абстракционизмом, а традиционная реалистическая школа не в моде. Но Игорь отличается самостоятельным, не подверженным веяниям моды творческим мышлением. Когда его спрашивают, какой стиль он предпочитает в своих работах, он отвечает: «Стиль - это я».

**Лидия АНДРЕЕВА.**

Все время - 1996 - 19 мая - с 4