

ПОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

Прежде чем заняться литературой, Сергею Залыгину пришлось переменить немало специальностей. Он работал в проектно бюро, начальником изыскательной партии, гидрологом полярной станции Салехард, агрономом, руководителем гидрографических работ в бассейне Иртыша и нижней Оби, ездил на Алтай с экспедицией лесников и биологов. Но именно его нелитературная биография стала его литературной заслугой: он пришел в литературу со своими особыми впечатлениями, со своим опытом, знаниями. Он принес в литературу свою память о годах гражданской войны, коллективизации.

«По существу, вся работа писателя,— говорит Сергей Залыгин,— это его интервью у самого себя». Свои произведения он мог бы разделить на «северные», «о деревне», «о науке». Его романы «Тропы Алтая», повести «На Иртыше» и «Свидетель» — произведения о непростой жизни и нелегких делах очень разных людей — участников научной экспедиции на Алтае и крестьян Прииртышья в трудное время становления колхозов.

«Я был городским мальчишкой,— вспоминает писатель,— когда прежде не жил в деревне, и сельское хозяйство не могло никогда интересовать меня всерьез, но я был уверен, что настанет день и я



Сергей ЗАЛЫГИН — «КОМИССИЯ»

РАДИО:

ВТОРНИК, 7 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 13.00:
1 «ЗС» — 9.00; 1 «ВС» — 13.00;
1 «ДВ» — 15.00

заинтересуюсь им — землей, растениями, животными, пудами хлеба, чем-то, чего я еще не знал. И еще. Я чувствовал: корни своей нации именно там, в деревне, в пашне, в хлебе». Один из его последних романов «Комиссия» как бы

продолжает линию творчества, начатую им в произведениях, широко известных советскому читателю, — романа «Соленая лапа» о гражданской войне и повести «На Иртыше». Действие его происходит в сибирской деревне в 1918 году незадолго до гражданской войны. Крестьяне села Лебяжки создают комиссию по охране лесной дачи — бывшего владения царя. ДЛК — лебяжнинская лесная комиссия. «Да и деревня Лебяжки перед всем остальным миром умела за себя постоять. Осень девятисот восемнадцатого наступала, жизнь с каждым годом становилась непонятнее, порядки все меньше, страха все больше, война все ближе, власть неизвестнее». И создает комиссия закон, обязательный для старого и малого: «Мы, Комиссия, призваны лишить каждого гражданина свободы воровства и нарушения общественных правил, а вместо того внушить ему высокую сознательность и общественную совесть».

В передаче, подготовленной литературно-драматической редакцией Всесоюзного радио, прозвучат отрывки из романа. Роман «Комиссия» Сергея Залыгина представлен на соискание Ленинской премии.

Текст читает народный артист СССР Борис Чирков. Режиссер передачи — Галина Каблова.