

Пов. и повес. Могов, 1981, 12 авг. №34

«...ПРЕЖДЕ ВСЕГО УЗНАВАНИЕ»

Встреча писателя С. Залыгина со студентами и преподавателями МГУ имени Ломоносова.

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 АВГУСТА,
1 ПРОГРАММА, 16.50;
ТО-4—14.13**



«Мне всегда интереснее писать о том, что мне предстоит узнать. Я думаю, что специальность литератора и писателя — прежде всего узнавание», — эту мысль не раз высказывал Сергей Залыгин в беседах и выступлениях. И если мы обратимся к творчеству писателя, можно заметить, что книги его прежде всего отличает разнообразие тем и неожиданность интересов. И еще одно наблюдение: при богатейшей собственной биографии писатель почти всегда избегает автобиографичности в том, о чем хочет поведать читателю.

Сергей Залыгин по образованию инженер-гидролог, работал научным сотрудником в Сибирском отделении Академии наук СССР, к литературе обратился уже в зрелые годы. Его первый роман — «Тропы Алтая», пожалуй, единственный, отмеченный печатью автобиографичности, повествует о людях науки, о взаимоотношениях человека и природы.

Повесть «На Иртыше», роман «Соленая падь», удостоенный Государственной премии СССР, рассказывают о судьбах сибирского крестьянства в период революции и гражданской войны, в 20-е, 30-е годы.

Роман «Южноамериканский вариант» можно назвать сугубо «городским», и тема его кажется неожиданной для Залыгина — характер и проблемы современной женщины в век научно-технической революции.

Повесть «Оська — смешной мальчик» почти фантастическая, истинный смысл ее до сих пор пытаются разгадать критики. Роман «Комиссия» — снова о русском крестьянстве в первые послереволюционные годы. Недавно опубликована первая часть нового романа Залыгина — «После бури». Действие этой книги происходит в небольшом сибирском городке во времена непа.

«В течение многих лет меня интересовала история русской интеллигенции, — объ-

ясняет Залыгин замысел романа. — Как она после декабризма возникала разноречиво, какую она сыграла роль, что это были за люди?.. Я сам наблюдал эту среду. Отец и мать мои были недоучившимися студентами. Отец — продавец книжного магазина, мать — библиотекарша. Оба они были политическими ссыльными в бывшей Уфимской губернии, где я и родился. Я неоднозначно оцениваю этих людей. Я сам разбираюсь, сам узнаю, когда пишу. Отсюда, из этого интереса, очевидно, и возник этот роман и те образы, которые в нем будут».

Читатели знают и интереснейшие литературоведческие работы Сергея Залыгина. Известны его острые, вдохновенные статьи о сохранении природы, в частности природных богатств Сибири. Как просветитель и публицист Залыгин не раз выступал по телевидению. Одна из передач, которую он вел, так и называлась — «Литература и природа». В другой программе — «Книги и встречи» Залыгин коснулся темы «Писатель и читатель».

Каков же он, читатель Сергея Залыгина?

Встретиться с ним, увидеть и услышать его и предлагает новая телевизионная программа с участием Сергея Павловича Залыгина, записанная в Московском государственном университете имени Ломоносова. На встречу с писателем пришли преподаватели, профессора, студенты университета, настоящие и будущие филологи, которым самим предстоит впоследствии передать мысли, чувства, знания, полученные в процессе общения с Сергеем Залыгиным, новым, уже другим читателям его книг. Ведь в профессии филолога главное — это, наверное, тоже «прежде всего узнавание».

Т. ТУРОВЕРОВА