

ВСТРЕЧА С ЗАЛОМОВЫМ

...В этот день 24 декабря все шло как всегда. Солдаты разогнали первомайскую демонстрацию, арестовали и увели Павла Власова и Находку... Я стояла со сломанным знаменем в руках, одна перед зрительным залом.

Но спектакль был необычным. В зрительном зале сидели гг. И. П. Ладыжников, Мочалов, П. А. Урыков и тот, чья жизнь и работа послужили темой Алексею Максимовичу Горькому — Петр Андреевич Заломов.

Кончился акт. Дали занавес. И вот, все мы—и зрители и актеры стали аплодировать человеку, неподвижно сидевшему в первом ряду. И из зрительного зала на сцену к нам поднялся живой Павел Власов, живой руководитель Сортовской первомайской демонстрации 1902 года. Весь зал встал. Петр Андреевич смущенно вытирал мокрые от слез глаза. Несколько минут все мы бешено аплодировали тому, кто своей замечательной работой подготовлял нашу сегодняшнюю счастливую жизнь, кто дал нам огромное вдохновение и для нашей творческой работы.

Редко случается видеть такое близкое соприкосновение искусства с жизнью... И не у одной меня—у многих—и на сцене и в зрительном зале—блестели глаза от радостных слез.

Через день Петр Андреевич был у нас в театре «в гостях». Несколько часов длилась душевная товарищеская беседа. Петр Андреевич рассказывал нам о своих товарищах по подполью, рассказывал о первом уездном Суджинском Совнаркоме, о побеге из Сибири—и одна за другой проходили перед нашими глазами страницы замечательной жизни. Спрашивали мы его о своей работе. Его мнения все мы, в том числе и я, ждали с особенной тревогой... «Большое дело, делаете, товарищи. Я не мог удержаться от слез, глядя на вашу ятру»,—сказал мне Петр Андреевич.

Можете себе представить мою радость, когда услышала такой простой и глубокий отзыв настоящего живого Павла Власова?

Е. Ф. КОТОВИЧ — артистка театра КСРС.