

Вырезка из газеты

СОРЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

23 НОЯ 1974

Поет Петр Заломнов

Петр Петр Заломнов начал еще в художественной самодеятельности. Тогда он работал слесарем на заводе и был солистом в Пензенском народном хоре. Вместе с самодеятельными артистами он выступал в Москве и Ленинграде.

Петр очень любил петь и мечтал стать профессиональным певцом. И мечта его осуществилась. В 1970 году, после окончания Горьковской консерватории по классу вокала, он приехал работать в Чувашский музыкальный театр.

Солист Петр Заломнов сразу же покориł специалистов и слушателей своим красивым голосом, хорошей вокальной школой, вдохновением. Ему стали поручать сложные и интересные партии во многих спектаклях. Сейчас в репертуаре молодого певца — партии Онегина («Евгений Онегин» П. Чайковского), консула («Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини), полковника Бородина («Чапай» Б. Мокроусова), Эскамильо («Кармен» Ж. Бизе), Сильвио («Паяцы» Р. Леонкавалло), Жермона («Травиата» Д. Верди), комиссара («Сеспель» А. Асламаса), Вострыкова («Русская береза» А. Новикова), Имама («Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского), Андрея («Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели) и другие.

П. Заломнов мастерски владеет своим голосом. Его лирико-драматический баритон во всех регистрах звучит ровно и приятно, без напряжения и форсировки звука, исполнение отличается глубокой проникновенностью, теплотой и выразительностью.

Молодой певец часто выступает по Чувашскому радио и телевидению, в филармонии, в сельских и рабочих клубах, во дворцах культуры и красных уголках, на творческих встречах трудящихся с композито-



рами Чувашии, участвовал в конкурсах, смотрах, фестивалях. Яркими, запоминающимися были его выступления во время Дней культуры Чувашской АССР в Горьком, Казани.

В свои программы артист включает арии из опер и оперетт, песни и романсы зарубежных, русских, советских и чувашских композиторов. С большим успехом прошли сольные концерты Петра Заломнова. Вместе с эстрадно-симфоническим оркестром Всесоюзного радио и телевидения под управлением Юрия Силантьева он с успехом исполнил песни чувашских композиторов. Они прозвучали по радиопрограмме «Маяк».

Петр Заломнов — дипломант Всероссийского конкурса-смотра молодых актеров 1972 года. В 1973 году в Минске на Всесоюзном конкурсе советской песни за исполнение песни Ф. Лукина «Край родной», он был удостоен специального приза.

Успешно выступил П. Заломнов на недавних Днях чуваш-

ской музыки и литературы в белорусской ССР. Особенно понравилась слушателям в его исполнении песня белорусского композитора Игоря Лученка «Если б камни могли говорить». Даже самый требовательный критик — автор песни — остался доволен и отметил мастерство молодого певца. В знак сердечной благодарности и признательности он подарил ему сборник своих произведений.

Заслуженный успех выпал на долю П. Заломнова и на празднике карельской музыки в Чувашии. Певец эмоционально и вдохновенно исполнил песню «Мой северный край» и героическую балладу «Здесь останется солдат» А. Голланды.

Артист только начинает свой творческий путь на профессиональной сцене. Впереди — новые оперные спектакли, концерты, новые встречи со зрителем...

Г. ВОЛОДАРСКИЙ.

На снимке: поет Петр Заломнов.

Фото В. Исаева.