

Писатель - интернационалист

К 80-летию
со дня
рождения
Матэ Залки

В эти апрельские дни исполнилось бы 80 лет писателю-революционеру Матэ Залке, погибшему на полях сражений республиканской Испании и известному еще под именем генерала Лукача. С тех пор прошло сорок лет, но мы не забыли, с каким волнением мир следил за боями интернациональных бригад с фашизмом. Имена борцов-антифашистов овеяны легендами.

XXV съезд Коммунистической партии вновь подчеркнул значение великого интернационального братства всех борцов за народное счастье. Леонид Ильич Брежнев внес предложение соорудить в Москве монумент в честь самоотверженных героев-интернационалистов, павших в борьбе за свободу от рук классового врага.

Матэ Залка был борцом, писателем-интернационалистом. Вот всего несколько строк из его «послужного списка».

В годы гражданской войны Матэ Залка участвует в освобождении Украины и Крыма от белогвардейцев, командует кавалерийским полком в легендарной красной коннице Буденного. За бесстрашие и находчивость награждается высшей наградой Советской Республики тех лет — орденом боевого Красного Знамени.

В 1922 году он встретился с писателями Александром Серафимовичем, Дмитрием Фурмановым и Юрием Либединским. Встреча с Д. Фурмановым, по признанию Матэ Залки, определила его писательский путь и само направление творчества. Моя тема такая, заявил однажды он, — как переделывает революция человечество.

В сущности все лучшее, что создал писатель, отвечает в той или иной мере именно этой главной теме. Его сложный жизненный путь от солдата первой мировой войны до солдата Октябрьской революции так или иначе не мог не отразиться и в ранних, и в поздних рассказах

и повестях («Бессмертие», «Кавалерийский рейд», «Яблоки», «Товарищ Лиу», «Буденновец» и другие). Разоблачению империалистической войны он посвящает рассказы «Маленький барабанщик», «Песнь о солдатском отпуске», «Мирслав воюет», «Янош-солдат», «Хищники», «Повесть о вечном мире» и, наконец, знаменитый роман «Добердо». В своих лучших рассказах и в особенности в романе «Добердо» писатель не только разоблачает империалистическую войну, но и подводит героев к пониманию ленинской идеи превращения империалистической войны в гражданскую. Теме интернационального братства посвящает Матэ Залка и свой неоконченный роман «Кометы возвращаются».

Писатель хорошо понимал значение литературы нового мира, художественного метода социалистического реализма в правдивом, исторически конкретном отражении действительности в ее революционном развитии. Он сознавал, что останутся те произведения, которые выражают свою эпоху.

Когда пришли грозные вести из Испании — сердце борца пробило тревогу. Верный благородному чувству интернационального долга, он сменяет перо литератора на винтовку бойца. В Испании он формирует ставшую знаменитой 12-ю интернациональную бригаду.

Товарищи по оружию верили своему командиру и шли за ним в бой, а испанские крестьяне и рабочие называли его «Генерал популлер» — генерал народа.

Дело, за которое отдал свою славную жизнь коммунист, верный ленинец Матэ Залка, победило в его родной стране. Всю жизнь он тосковал по своей, как он говорил, «зеленой Венгрии». Он мечтал «хоть одним глазком» взглянуть на свою деревню Матольч. На венгерском ордене «За испанскую свободу», которым награждаются участники интернациональных бригад, сражавшиеся в Испании, на лицевой стороне отчеканен портрет генерала Лукача, писателя Матэ Залки.

Именем Матэ Залки названы колхозы, школы, библиотеки, пионерские дружины, морские и океанские лайнеры. Писатель живет и борется в своих замечательных произведениях, воспитывая новые поколения борцов за наше великое дело.

Вадим КОЖЕВНИКОВ.