

«...В ПЕЧАТЛЕНИЯ о ма-
неврах, о Красной
Армии, о встречах с боевыми
друзьями действуют на меня
плодотворно. Они нужны мне
для будущих книг, как дождь
земле...» Так писал Мате Зал-
ка из Одессы осенью 1930 го-
да. Прославленный герой
гражданской войны, писатель,
он все свое творчество связы-
вал с Красной Армией и на-
всегда остался ее верным сол-
датом.

Ему было восемнадцать, ко-
гда началась первая мировая
война. Год спустя его призва-
ли в австро-венгерскую ар-
мию. В 1916 году Мате Зал-
ка попал в плен к русским.
Здесь он прошел большую
школу. Перед ним открылся

данской войны, о мирном тру-
де советского народа.

Я помню Мате Залку, ког-
да он в тридцатые годы со-
трудничал в журнале «Моло-
дая гвардия». Это был весе-
лый, жизнерадостный и обя-
зательный человек, крепкий
среднего роста, с живыми вы-
разительными глазами. Каж-
дая встреча с ним была для
нас — сотрудников редак-
ции — праздником. Подтяну-
тый и молодцеватый, он все-
гда был одет в костюм военно-
го покроя. Залка свободно го-
ворил по-русски, а мягкий ак-
цент придавал его речи осо-
бый колорит. Рассказывая о
своей боевой жизни, он так
преображался, что выглядел
воином, которому командова-

нием, Сурковым, Щипаче-
вым и Асеевым он создал Ли-
тературное объединение Крас-
ной Армии и Флота (ЛОКАФ)
и был избран первым его сек-
ретарем.

Тесные узы дружбы связы-
вали Мате Залку с Николаем
Островским, который назы-
вал его «наш любимый вен-
герец, милый бесстрашный
Мате», считал его ярким при-
мером мужества, революци-
онной преданности и отме-
чал, что «доброта его согре-
вает, как рука любимого бра-
та».

— Со многими писателями
беседовал я, — говорил Ост-
ровский, — со многими со-
шелся, но, пожалуй, никто
мне так не близок, как пла-

тивавшую тебя своими сока-
ми. Я никогда не забуду вен-
герского солнца, я до сих пор
вижу родное небо, леса, рав-
нины... Пока в Венгрии сви-
репствует жестокий хорстис-
кий режим, а меня заочно
приговорили к смертной ка-
зни. Но я уверен — народ мо-
ей отчизны обретет свободу,
и я лелею мечту участвовать
в этой освободительной бор-
бе. Вот тогда я буду цело-
вать любимую землю и вдых-
ать ее неповторимый запах...
А сейчас работа, упорная ра-
бота над романом «Добердо».

Этот роман принадлежит
к лучшим произведениям о
первой мировой войне. Про-
буждающийся народ, ненави-
дящий войну, жаждущий ми-
ра и свободы, — таковы сол-
даты на высоте Добердо. Ро-
ман был закончен незадолго
до отъезда его автора в Ис-
панию.

Когда в 1936 году в Испа-
нии начался фашистский мя-
теж, Мате Залка тяжело пе-
реживал события в этой
стране.

— Война в Испании меня
настолько волнует, что я не
могу спать, — говорил он.

Мате Залка не мог не по-
ехать в республиканскую Ис-
панию, он должен был во
что бы то ни стало включиться
в антифашистскую борьбу.
Генерал Лукач — так его
звали в Испании — командо-
вал Двенадцатой интернаци-
ональной бригадой, которая
была одной из самых доб-
лестных и всегда находилась
на переднем крае. Он просла-
вился в боях под Мадридом
и Гвадалахарой. Его считали
героем среди героев, сражав-
шихся за свободу Испании.

«...И Залка, который на по-
ле боя, в операциях был са-
мым мужественным, самым
настойчивым, самым неогляд-
ным человеком, — рассказы-
вал известный советский пу-
блицист Михаил Кольцов, —
после боев нуждался в уте-
шении. Не раз я видел слезы
на его глазах, когда он после
боя возвращался из батальо-
нов и про себя шептал имена
людей, павших в бою. Тут з
нем просыпалось то мягкое,
то бесконечно человеческое,
что мы знали в Мате Залке
здесь, в Москве».

Мате Залка — генерал Лу-
кач погиб 11 июня 1937 года
под Уэской. Этот день обя-
зали на всей территории Ис-
панской республики днем на-
ционального траура. Народ
Испании признал его своим
национальным героем.

В стихотворении, посвящен-
ном генералу Лукачу, К. Си-
монов писал:

...Он жив. Он сейчас
под Уэской.

Солдаты усталые спят.
Над ним арагонские лавры.
Тяжелой листвою шелестят.
И кажется вдруг генералу,
Что это зеленая листвою
Родные венгерские липы
Шумят над его головой.

Мужественная жизнь вер-
ного солдата революции, пи-
сателя Мате Залки — генера-
ла Лукача и в наши дни слу-
жит ярким примером предан-
ности идеалам мира и социа-
лизма. Воины Советской Ар-
мии навсегда сохраняют в сво-
ей памяти образ Мате Зал-
ки — видного писателя и ле-
гендарного бойца-интернаци-
оналиста.

С. СТЕСИНА.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ГЕНЕРАЛ ЛУКАЧ

К 80-летию со дня рождения Мате Залки



новый мир — мир развиваю-
щегося революционного дви-
жения, в процессе которого
Залка начал понимать истин-
ную сущность классовых про-
тиворечий и стал борцом.

— Из молодого солдата, —
рассказывал Мате Залка, —
я стал антимилиитаристом...
Я весь отдался служению на-
роду... В конце 1917 года
я большевик, красноармеец и
интернационалист...

Он героически воевал за
Советскую власть, пройдя от
сибирской тайги до степей У-
краины, от Енисея до берегов
Дона и Черного моря. Он сра-
жался за Киев под командо-
ванием Ворошилова и под
водительством Фрунзе штурмо-
вал Перекоп. Вместе с бойца-
ми отбил у колячаковцев поезд
с золотом.

— Для сохранения соста-
ва, — вспоминал Мате Зал-
ка, — я объявил, что он на-
бит динамитом, и люди боя-
лись близко подойти к нему.

Отважный воин доставил
российский золотой фонд в
Москву и был награжден по-
четным золотым оружием.
За особые заслуги в граждан-
ской войне Мате Залка был
удостоен ордена Красного
Знамени.

После демобилизации он
приехал в Москву и работал
инспектором войск ГПУ, дип-
ломатическим курьером, ди-
ректором театра Революции
(ныне театр Маяковского).
С Дмитрием Фурмановым
Залка подружился, когда соз-
давался бессмертный «Чапа-
ев». Их беседы о прошлых
боях, о литературе сыграли
большую роль в творчестве
Мате Залки.

— Однако писателем не мо-
гу считать себя раньше 1923
года, когда произошла моя
встреча с Фурмановым, — го-
ворил он.

Молодой литератор писал
о Венгрии, об империалисти-
ческой войне, о героях граж-

данской войны, о мирном тру-
де советского народа.

Многогранностью отлича-
лась его деятельность. Это и
поездка к колхозникам
Средней Азии, и встречи с ра-
бочими Иваново-Вознесенска
— родины Фурманова, и по-
сещение интернационального
детского дома под Ивановом,
и выступление на междуна-
родной конференции писате-
лей в Харькове, и командир-
овка на читательские кон-
ференции в Куйбышеве...

— Не могу я одной пи-
сательской деятельностью за-
ниматься, — говорил
Мате Залка. — Будешь толь-
ко штаны просиживать, сам
не заметишь, как от людей
оторвешься. А что это за про-
летарский писатель, который
только в чернильницу и сует
свой нос, спит в книжном
шкафу, вместо одеяла укры-
вается рукописью и кладет
под голову пишущую машин-
ку!..

Но чем бы ни был занят
писатель Мате Залка, Крас-
ной Армии он отдал в сво-
ей жизни особое место. Он
часто выступал на читатель-
ских конференциях в воин-
ских частях, где чувствовал
себя, как дома. Живой, остро-
умный и удивительно про-
стой рассказчик всегда так
увлекал бойцов, что они по-
долгу его не отпускали. Он
участвовал в маневрах, посе-
щал летную школу и прыгал
с парашютом, изучал жизнь
бойцов, читал им свои рас-
сказы. настолько велика была
военная завкаса этого чело-
века, что и свой отпуск он
часто проводил на учениях
и в лагерьх воинских частей.
Интересно, что, находясь в
1932 году в военном лагере
под Житомиром, Мате Зал-
ка получил в свое распоря-
жение тачанку и объехал на
ней места, связанные с его
участием в боевых действиях
на Украине во время граж-
данской войны.

Вместе с писателями Виш-

менный венгерец Мате... Этот
не подведет... Он хороший
друг и хороший большевик.

В романе Николая Остров-
ского «Рожденные бурей» ав-
стрийский солдат Пшигод-
ский рассказывает о том, как
в 1917 году в сибирском ла-
гере поднимал пленных на
борьбу с самодержавием от-
чаянный парень-венгерец, лей-
тенант Шайно. «Он нам пря-
мо сказал: «Распибай, брат-
ва, склады, забирай продо-
вольствие и обмундирова-
ние! Мы так и сделали». В
этом смелом офицере Шай-
но нельзя не узнать Мате
Залку.

Среди произведений, напи-
санных Мате Залкой, особый
интерес представляет книга
«Повесть о вечном мире». В
ней показан путь вольноопре-
деляющегося интеллигента
Пауля Корбса, который при-
вел его к борющемуся проле-
тариату. Тема интернаци-
онального братства была глав-
ной в творчестве писателя.
Ей он посвятил роман «Коме-
ты возвращаются», в основу
которого легли события Ве-
ликого Октября и венгерской
революции 1919 года.

— Венгерская революция
была разгромлена, — с гру-
стью говорил автор, — она
сверкнула, как комета, но ко-
меты возвращаются!

Советский Союз стал для
Залки второй родиной. Здесь
он нашел свой дом, семью и
преданных друзей. Но Венг-
рия он любил беззаветно и
скупал по ней.

— Родина, — утверждал
Мате Залка, — всегда долж-
на оставаться для каждого
первой любовью. Нельзя не
любить страну, где ты родил-
ся, нельзя не ценить землю,