

2004
Путеводитель «ВМ»:

«Музеи

родного города»



ПОЛЕВАЯ СУМКА И ПЕРО

С. БАРСУКОВА,

директор центральной районной
библиотеки № 174 имени
Мате Залки

Сегодня в Октябрьском районе открывається музей Мате Залки...

Он разместился в центральной районной библиотеке № 174 (улица Строителей, дом 8, корпус 2), которая вот уже 10 лет носит имя венгерского писателя-бойца, видного деятеля интернационального рабочего движения Мате Залки.

В глубине читального зала, перед входом в музей, — знакомый портрет писателя: ослепительная улыбка, добрые лучистые глаза.

О легендарном генерале Лукаче (под этим именем Мате Залка отважно сражался за свободу Испании) написано немало книг. Однако документы, письма, редкие фотографии, вошедшие в новую экспозицию, еще убедительнее раскрывают яркую, бескомпромиссную биографию этого замечательного человека, который по праву считается героем венгерского, советского и испанского народов.

Неоценимую помощь в сборе материалов оказали сотрудники Центрального музея Революции СССР и дочь писателя — москвичка Наталья Матвеевна Залка. Много лет она проработала режиссером Гостелерадио, сберегла семейный архив, и вот теперь смогла пополнить экспозицию созданного музея большим количеством подлинников. В ближайшее время Н. Залка возьмет на себя обязанности общественного экскурсовода и хранителя.

Из рассказов дочери возникает удивительно живой образ Залки, примкнувшего к коммунистическому движению под влиянием Октябрьской революции, партизана в сибирской тайге, командира батальона на Южном фронте, героя Перекопа. И в советскую литературу он вошел как автор правдивых рассказов о событиях гражданской войны в нашей стране. После демобилизации Залка — дикпурьер, помогающий установить дипломатические отношения со странами Ближнего Востока, Италией, Австрией...

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва

22 НОЯ 1983

Малоизвестная страница его биографии — деятельность на посту директора Московского театра Революции (ныне Театра имени В. В. Маяковского). В 30-е годы Залка — активный участник литературно-художественного процесса. Строй мыслей автора рассказов, романов, жадно вторгавшегося в жизнь, приблизят к нам увеличенные в несколько раз на стендах строки из его писем. Они подкреплены подлинными фотографиями, документами воемении.

Особо выделен его испанский период, деятельность в качестве командира 12-й Интернациональной бригады. В Москву, домой он слал теплые письма, где, в частности, говорилось: «Считаю свою работу здесь нужным и полезным делом». Смертельное ранение под Узской вырвало его из рядов борцов. Торжественные похороны Мате Залки в Валенсии, а затем перенос праха в будапештский пантеон героев рабочего движения в 1979 году вылились в церемонию глубокого уважения к памяти писателя-бойца.

Среди мемориальных вещей в экспозиции — полевая сумка, звездочка с фуражки. В соседстве с чернильницей, которой пользовался писатель в Москве, эти предметы воссоздают символ прекрасно прожитой жизни.

В библиотеку № 174 молодежь района тянется не только из-за богатых книжных фондов. Юношей и девушек сюда влекут содержательные вечера интернациональной дружбы, встречи с посланцами молодежных организаций независимых и борющихся стран. С открытием музея Мате Залки горизонты большой воспитательной работы сотрудников библиотеки значительно расширяются.

Читальный зал библиотеки и музей открыты все дни недели, кроме субботы, с 10 до 22 часов, в воскресенье — с 12 до 18 часов.

НА СНИМКЕ: в музее Мате Залки.
Фото Т. ТРИФОНОВА.