

Гости нашего города

ПОЕТ ЗАЛИХА...

...И поет она только об одном—о любви. И впечатление такое, что поет для нее — состояние естественное, как естественно птице летать: песня — стихия Залихи.

Эта песня о любви может быть звонкой и радостной, как апрельская капель в солнечное утро, или печальной, как мелодия осеннего ветра, кружащего пожелтевшие листья, лукавой, как манящая улыбка юной девушки, щемяще-грустной может быть песня о неразделенной любви. Но какой бы она ни была по своему содержанию, по эмоциональной своей окраске — народная песня о любви (турецкая ли, азербайджанская, русская или болгарская), прежде всего прекрасна в исполнении талантливой певицы.

Залиха умеет ненавязчиво, тонко передать любое состояние лирического героя песни — скорбь, веселье, радость, светлую грусть, горе, трепет ожидания: певица щедро одарена редким для актеров эстрады драматическим даром перевоплощения, сопереживания со своим героем. И если бы даже во время концерта не было лаконичного комментария к песням, зал понял бы содержание той или иной песни.

Еще девочкой она брала уроки музыки и вокала, а последние десять лет поет на эстраде — в муниципальном казино в Стамбуле, на радио и телевидении. Она очень популярна у себя на родине, но настоящий успех пришел к молодой певице после гастрольного турне по странам Европы.

Залиха — едва ли не первая певица в Турции, включившая в свой репертуар русские и азербайджанские песни, песни народов социалистических стран. И в бакинских ее концертах, которые ожидалось с большим нетерпением, прозвучат знаменитые «Подмосковные вечера», народные мелодии Азербайджана, Болгарии и других стран.

Что касается ансамбля братьев Эркесе, то это талантливый, отлично сыгранный коллектив музыкантов.

Л. ЕСЬМАН.

22 МАРТ 1971

БАКУ (вечерний выпуск)
Г. БАНУ