

24 МАЯ 1973



ТРИ ВСТРЕЧИ С ЗАЛИХОЙ

Было нам о ней известно лишь то, что Залиха — турецкая певица. Вот и вся информация, которую «выдали» афиши, приглашающие бакинцев на концерты «незнакомки». И можно понять повышенный интерес зрителей нашего города к выступлениям гостьи из соседней Турции. Тем более, что бакинцы не избалованы частыми встречами с певцами и музыкантами из восточных стран. Кроме того, в нашей памяти яркое искусство другой турецкой певицы — Незрин Сипахи, приезжавшей в прошлом году.

Вот что рассказала Залиха корреспонденту о себе:

Родилась в Стамбуле, рано потеряла отца. Любовь к музыке переняла у матери. Ноты Залиха выучила в семь лет, в первом классе, тогда же научилась играть на мандолине. После лицея четыре года училась в специальной школе, окончив которую получила диплом... медицинской сестры. Но песня одержала верх над медициной, и в 1964 году она действовала на большой сцене с программой, составленной из песен турецких, французских, итальянских, болгарских и азербайджанских. К последним у нее давняя и верная любовь.

— У нас, в Турции, — говорит Залиха, — к музыкальному фольклору вашего народа, к произведениям современных азербайджанских композиторов проявляется огромный интерес. К примеру, я могу составить из азербайджанских песен сорокаминутную программу и выступить с ней по телевидению. Вся Турция знает Рашида Бейбутова, пластинки с его песнями раскупались очень быстро; хорошо известно туркам искусство Шовкет Аленперовой, Зейнаб Ханларовой и других ваших артистов. Сама я с детства полюбила чудесные песни азербайджанского народа, и теперь они звучат почти на каждом моем концерте — «Рейхан», «Лалелер», «Азербайджаным», «Геден яр» и многие, многие другие. Горжусь тем, что некоторые азербайджанские песни впервые представила турецким слушателям я. Уже потом их «подхватывали» другие певцы.

Певица много и с успехом гастролирует — она пела в Англии и Франции, Болгарии и Югославии, Румынии и Австрии. В Советском Союзе впервые. Ее концерты в Москве, Ташкенте, Ашхабаде, Тбилиси, Батуми и Сухуми были тепло приняты зрителями.

...Теперь мы предоставляем слово народной артистке Азербайджанской ССР Шовкет Аленперовой, которая поделится с вами впечатлениями о концерте турецкой певицы.

— Впервые имя Залихи я услышала в прошлом году, когда вместе с группой азербайджанских артистов побывала на Измирской ярмарке, где мы выступали перед многочисленными посетителями павильона нашей республики. У нас было много встреч, бесед с деятелями музыкального искусства Турции, и очень часто, рассказывая нам о лучших певцах Турции, называли и это имя — Залиха.

Я, как и многие бакинцы, побывавшие в эти дни на ее концертах, благодарна артистке за то, что она очень ярко и выразительно преподнесла нам чарующие мелодии турецкого народа.

Залиха — цельная артистичная натура, она очень неприуждена на сцене. Пение — самое естественное для нее состояние, самое радостное для нее занятие. И эта увлеченность передается всему залу, повторяет в каждом радость или грусть, в зависимости от того, о чем поет Залиха. Ей свойственно очень бережное отношение к народным песням. Некоторое «осовременивание» их своеобразной манерой исполнения, перенятая у эстрадных певцов, — только на пользу песням. Они становятся ближе и понятнее зрителю наших дней, хотя по сути своей остаются сугубо народными.

На концерте мы услышали около двадцати песен — народных и созданных современными композиторами. Они все о любви, начиная с первой и кончая песней «Азербайджаным», которой певица завершает программу. Не так уж часто песня вызывает у слушателей такую взволнованность, как эта. Исполненная с огромным подъемом, она прозвучала, как признание в любви и азербайджанской земле, азербайджанскому народу. Несколько минут длились овации благодарных зрителей. Залиха была растрогана до слез столь радушным приемом бакинцами ее выступления.

Залиха и отличные музыканты из ансамбля «Братья Эркисе» подарили нам два часа истинного удовольствия. Этот вечер будет помнить долго.

...Интервью третье, последнее.

— Залиха ханум, каковы ваши впечатления о Баку и бакинцах?

— Прежде всего, мне хотелось бы сказать о зрителях. Я была взволнована до слез вниманием, оказанным мне на концерте. Испытать подобное состояние — большое счастье! Я буду много рассказывать о Баку у себя на родине. Рассказывать и показывать многочисленные фотографии, которые будут напоминать об одном из самых красивых городов, которые я когда-либо видела.

Я надеюсь, что это не последний мой приезд в вашу республику и с нетерпением буду ждать новых встреч с азербайджанскими зрителями.

А. НУРДЖАХАНОГЛЫ.
Фото автора.