

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилисси

7 АПР 1977

КУКЛЫ СМЕЮТСЯ

В начале мая заслуженные артисты Грузинской ССР Роберт и Алла Залинашвили и их сын Роберт выезжают на гастроль в страны Латинской Америки. Для этой поездки они репетируют номер «Старые зурначи», который будет идти на испанском языке. Это — совместная работа с народным артистом республики Р. Чхиквадзе и группой артистов под руководством Г. Ксверели.

Более десяти лет артисты Залинашвили радуют нас своим искусством, высоким мастерством, тонким юмором. За это время они выступили перед широкой аудиторией. С их куклами знакомы зрители Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Баку, Еревана, а также ГДР, Венгрии, Чехословакии, Польши, Швеции. Совсем недавно артисты побывали на гастролях в девяти странах ' Африканского континента.

— Наша цель, — рассказал Роберт Павлович Залинашвили, — заставить зрителя не только смеяться, но и задуматься. Так, в последнее время часть нашей молодежи стала одеваться крикливо, особенно это касается парней. И в номере «Старый ловец» один из персонажей

попадает в смешную ситуацию, объясняясь в любви мужчине, которого принимает за девушку.

Недавно наш сын побывал на свадьбе, на которую были приглашены зурначи, после чего у нас возникла идея осуществить постановку номера «Старые зурначи».

В искусстве кукол больше, чем в каком-либо другом, вызывает любопытство творческая лаборатория артистов. Как «оживают» куклы?

В мистерской Аллы и Роберта Залинашвили можно увидеть много интересного. Некоторые куклы изготовил сам Роберт Павлович, а одела их Алла Ивановна. Сочное контральто, которым исполняется цыганский романс, принадлежит ей же. Музыку к сюжетам выбирают сами артисты, а текст к сценкам сочиняют всей семьей. Первыми в этом маленьком коллективе были спектакли для детей. Затем, освоив сложнейшую технику создания кукол, семья Залинашвили стала выступать на большой сцене.

А. КАЛАНДАДЗЕ.

На снимке: семья Залинашвили со своими куклами.

