

# ИЗ КОЛХОЗА—НА ОПЕРНУЮ СЦЕНУ

Жила в одном из селений Житомирской области девушка Кима Зализнюк. Дочь колхозника, она и сама после окончания школы работала в колхозе имени Максима Горького.

Кима хорошо пела и часто выступала в самодеятельных концертах сельской молодежи. На одной из олимпиад в Киеве артисты — члены жюри — обратили внимание на красивое колоратурное сопрано девушки и горячо рекомендовали ей серьезно учиться пению.

Кима поступила в Киевское музыкальное училище, а когда окончила его, была принята на второй курс консерватории.

С тех пор прошло пять лет. Теперь имя Кимы Зализнюк широко известно на Украине.

Молодая актриса выступает на сцене Харьковского академического театра оперы и балета имени Лысенко. Ксения в «Борисе Годунове», Настя в «Семье Тараса», Виолетта в «Травиате» — вот далеко не полный перечень ролей, исполненных Кимой на оперной сцене.

Такова маленькая история простой девушки-колхозницы, ставшей артисткой оперы.

А. КАШТАНЬЯР

*„Советская пещерница“*

43

*№6 1956, июнь*