

Виктор Феофанович Залесский

5

Умер известный театральный критик Виктор Феофанович Залесский. Умер во время встречи с читателями, едва закончив свое выступление, пронизанное, как и вся его жизнь, любовью к советскому театру.

Театр, современный советский театр, был призванием и делом всей жизни В. Ф. Залесского. Вскоре же после учебы на историко-филологическом факультете Одесского университета В. Ф. Залесский начинает выступать в печати по вопросам литературы и искусства. Комсомольский работник в Одессе, он затем переходит на газетную работу в Иваново. Виктор Феофанович был заместителем главного редактора «Литературной газеты», заместителем директора Московского Художественного театра 2-го, заместителем главного редактора журнала «Советский театр», а позднее — журнала «Театр».

В годы Великой Отечественной войны В. Ф. Залесский добровольно вступает в ряды действующей армии. В период наступательных боев в 1942 году он был ранен. Виктор Феофанович работает в редакции корпусной газеты, а затем пропагандистом политотдела армии. За боевые заслуги он награжден орденом Красной Звезды и несколькими медалями.

После демобилизации В. Ф. Залесский с присущим ему жаром сердца вновь отдается театральной деятельности, занимает ответственные должности в ряде московских театров и печатных органов, ведет преподавательскую работу в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского.

Член Коммунистической партии с 1927 года, В. Ф. Залесский был ее верным сыном, активным и талантливым проводником ее идей в области театрального искусства. Его перу принадлежат ряд монографий о крупнейших мастерах современного советского театра, книга «Искусство актера» и вышедшая совсем недавно — «Героя я ищу...», огромное количество газетных и журнальных статей. И повсюду, начиная с небольшой газетной рецензии и кончая многolistными книгами, обнаруживаются острая мысль критика-публициста, его боевой, кипучий темперамент, глубокая вера в богатейшие творческие возможности советского театра. Последовательно, страстно и неутомимо отстаивал В. Ф. Залесский в своем творчестве идеи коммунистической партийности и народности искусства, его реалистические принципы.

До последних дней верно и преданно служил Виктор Феофанович советскому искусству. И люди искусства, многочисленные читатели его книг и статей навсегда сохраняют память о критике-трибуне, жизнью своей явившем пример служению народу и партии, светлым идеалам коммунизма.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР
ПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
ВСЕРОССИЙСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
МОСКВА
26 НОЯ 1958

Главный редактор А. ЧАКОВСКИЙ.

Редакционная коллегия: Ю. БАРАБАШ (зам. главного редактора), Б. ГАЛАНОВ, Б. ГАЛИН, Г. ГУЛИА, В. ЛИТВИНОВ, А. МАКАРОВ, Г. МАРКОВ, В. МЕДВЕДЕВ, О. ПРУДКОВ, Г. РАДОВ, Р. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, С. РОСТОЦКИЙ, Я. СМЕЛЯКОВ, Ю. СУРОВЦЕВ, А. ТЕРТЕРЯН (зам. главного редактора).