

МЕТАЛЛ И ДЕРЕВО

Пластика **АЛЕКСЕЯ ЗАЛАЗАЕВА** формируется на контрасте материалов и технологий: холодный, отстраненный, отражающий никель — и теплое, хранящее вековые традиции, дерево.

Огромные деревянные идолы создаются из погибших деревьев и продолжают нести в себе тайну земли. Каждый способен увидеть в них свой миф. Скульптуры из металла созданы на основе прогрессивных технологий вакуумного литья никелевых сплавов. Космические сплавы дают простор для неудержимой фантазии автора и почти безграничные возможности пластических и пространственных воплощений. Современный дух пытливого поиска и отстраненного мифотворчества характеризует пластику Алексея Залазаева.

Выставка открыта в Центральном Доме художника с 11 до 26 ноября.

Телефон 238-96-34.

«Додола»

Доуче в Москве - 10000 - 11 ноября - с.ж

