

Вырезка из газеты  
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 3 1.0 АПР 40 6  
Москва

## ПАМЯТИ А. Я. ЗАКУШНЯКА

### ВЫСТАВКА В ДОМЕ АКТЕРА

«Сегодня давал три представления... весь полк пересмотрел... во всех ротах начали давать спектакли по инициативе нижних чинов... Раньше и в помине не было, а теперь находятся актеры. Простые люди. Иногда совершенно неграмотные и даже не подозревающие, что у них есть способности...» но достаточно было увидеть им (некоторым впервые) представление, как сейчас пробудилось желание. Сами составляют пьесы и учат друг друга...».

Так писал Александр Яковлевич Закушняк, известный мастер художественного чтения и основоположник этого жанра, в письме 2 января 1917 года. В течение 1914—1917 гг. А. Я. Закушняк отдавался кипучей режиссерской деятельности на фронте.

21 апреля исполняется 10 лет со дня смерти А. Я. Закушняка. В связи с этим Центральный театральный музей им. Бахрушина и секция мастеров художественного слова Всероссийского театрального общества организуют выставку, посвященную его памяти. Основная цель выставки — показать творчество Закушняка на сцене и главным образом в области художественного чтения. Особые разделы выставки кроме того посвящаются режиссерской работе артиста на фронте и его педагогической деятельности.

Театральный музей собрал интересные фотографии, портреты, эскизы постановок, в которых участвовал А. Я. Закушняк, и другие материалы. В частности на выставке будут показаны эскизы постановки театра В. Ф. Комиссаржевской «Хозяйка гостиницы» с А. Я. Закушняком в роли маркиза, постановок «Буря» Шекспира и «Зори» Верхарна, где артист играл «в первой пьесе шута, во второй» — Эренбена.

Многие фотографии напоминают посетителям выставки выступления А. Я. Закушняка на эстраде, в частности в «Вечерах интимного чтения» в Одессе (1911—1914 гг.) с исполнением «Дома с мезонином» Чехова, «Без языка» Короленко и других произведений.

Большой интерес представят для посетителя письма Закушняка, охватывающие большой период и раскрывающие творчество, жизнь и личность замечательного мастера художественного слова.

Выставка оформляется Театральным музеем; откроется она в фойе Дома актера 28 апреля.

А. С.