

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 16 Газета № 5
Москва

ВОСПОМИНАНИЯ А. Я. ЗАКУШНЯКА

21 апреля исполняется десять лет со дня смерти крупнейшего художника звучащего слова, отца Александра Яковлевича Закушняка. К этим дням в издательстве «Искусство» выйдут «Воспоминания» Закушняка, представляющие большой интерес не только для работников искусства, но и для широкого советского читателя.

Совершенно справедливо указывает Н. Верховский во вступительной статье к сборнику, что «в 1924—1930 годах советская литературная эстрада не знала фигуры более блистательной». Устраивая свои знаменитые в те годы «Вечера рассказов», Закушняк впервые ввел в практику наших литературных концертов непрерывное — в течение 2½ часов — «рассказывание» произведений Мопассана, Чехова, Джека Лондона, Марка Твена...

Закушняк создал свой стиль исполнения, донося до слушателя большую правду подлинной жизни, ясность мысли и чувства автора.

Ярко и интересно повествует Закушняк о своем творческом пути. Перелистывая страницы его «Воспоминаний», познакомишься с очень тонкими замечаниями большого мастера по поводу трактовки и интерпретации им выдающихся произведений художественной литературы. С большим интересом читатель прочтет и ту часть «Воспоминаний» Закушняка, в которой он высказывается о театрах, где он работал.

Вторая часть книги посвящена текстам Закушняка — его литературным композициям, приготовленным артистом для исполнения с эстрады и им же исполнявшимся. Тексты снабжены указаниями на некоторые исполнительские приемы Закушняка. В них Закушняк предстает перед читателем не только как рассказчик, но и как своеобразный режиссер собственных ролей.

А. Шин.