



К 70-летию

Виталия Закруткина

ЛЮБЛЮ РОДНУЮ ЗЕМЛЮ

«Больше всего я люблю родную землю с ее полями, лесами, реками, люблю мудрый, добрый народ наш, его чаровной, несравненный по красоте и силе язык. В. Закруткин». Этот автограф писателя, помещенный под его портретом, открывает четырехтомное собрание сочинений Виталия Александровича Закруткина, которое выпускает Ростовское книжное издательство.

Недавно вышел первый том. Читатель найдет в нем «Кавказские записки» — большую хроникальную повесть, которую в свое время высоко оценил П. Павленко, особо отметивший эпический характер этих военных записок Закруткина — участника Великой Отечественной

войны, военного корреспондента. Рассказ «Замок Шонинг», также включенный в этот том, тематически примыкает к «Кавказским запискам», хотя действие в нем происходит далеко от Кавказа, в Германии, на пути к Одеру. Граф Шонинг, владелец замка, причастен к чудовищному злодеянию фашистов в Верхней Сванетии...

Завершает том «Матерь человеческая», повесть, снова возвращающая нашу память к трагическим и героическим временам Великой Отечественной войны. Это высокая песнь о женщине — героине, воплощающей победу жизни над смертью, победу любви над ненавистью, созидания над разрушением. Повесть «Матерь человеческая» в

1970 году была удостоена Государственной премии РСФСР имени А. М. Горького.

Второй том составляют роман «Плавучая станица», за который автору была присуждена Государственная премия СССР, рассказы «Подсолнух» и «Млечный путь», а также повесть «За высоким плетнем». Третий и четвертый тома займет роман-эпопея «Сотворение мира», которому писатель отдал четверть века своей жизни и над которым продолжает работать по сей день.

Предисловие к собранию сочинений, написанное Александром Дымшицем, — прекрасный портрет писателя и человека, полностью оправдывающий название «Виталий Закруткин в книгах и жизни».

В первом же томе помещены автобиографические заметки писателя «От земли к земле», в которых Закруткин рассказывает о своей жизни, о том, как создавались его книги. «Сейчас, оглядываясь на пройденный путь, — пишет он, — я все чаще думаю о том, что на всю жизнь меня привязали две темы: земля и война, вернее — человек на земле и человек на войне...»

Так формулирует главные темы своего творчества известный советский прозаик Виталий Александрович Закруткин.

А. ИВАНЬКО.

24 марта 1978

Книжное обозрение, 1978,
24 марта