

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Читатели обсуждают книгу писателя В. Закруткина «Сотворение мира», выдвинутую на соискание Государственной премии СССР

СПАСИБО, ПИСАТЕЛЬ!

Недавно закончил читать повесть В. Закруткина «Матерь человеческая». Не могу не поделиться тем впечатлением, которое произвело на меня это произведение. Сколько в нем глубокого смысла жизни, правдивости и теплоты.

Хочу поздравить писателя всего самого доброго и низкий поклон за то, что сумел так жизненно и ярко раскрыть поистине красивую душу русской женщины-матери.

В. ПЛАТВАС.

г. Миллерово.

ТВОРЧЕСТВО нашего земляка писателя В. Закруткина известно многим. Редакция получает немало писем с благодарностью писателю за его творчество. Его повесть «Матерь человеческая», роман «Сотворение мира» вызывают живой интерес у читателей. Сегодня мы расскажем о состоявшейся в Ростовской библиотеке имени А. С. Пушкина читательской конференции, посвященной обсуждению третьей книги романа «Сотворение мира» — романа, выдвинутого на соискание Государственной премии СССР.

В читательской конференции приняли участие рабочие, преподаватели, учащиеся радиотехнического техникума, культпросветучилища.

Н. Ф. Кечек, инженер-химик: Человек существует не сам по себе. Его жизнь становится разнообразнее от соприкосновения с окружающим миром, от встреч с приятелями, коллегами по работе. Но есть встречи, от которых хочется оглянуться на прошедшие годы, задуматься о своей жизни — я имею в виду встречи с интересными книгами. И тогда кажется, что герои произведений живут с нами рядом и с ними, как с друзьями, хочется соглашаться или спорить.

Вот к таким друзьям уже давно от-

крыл мне путь писатель В. Закруткин. Первое знакомство началось с рассказов. Когда-то мое внимание привлекли простые и ясные названия: «Подсолнух», «Плавучая станция». Прочитав рассказы, я открыла для себя еще одного интересного писателя. Потом я прочитала очень жизненные романы «Матерь человеческая», «Сотворение мира». Жизнь семьи Ставровых, описанная в третьей книге «Сотворение мира», напомнила мою юность. Книга оставила самые добрые чувства. Одними из представителей людей, строящих новое общество, является в книге семья Ставровых. Дмитрий Мартынович — отец семьи, многие годы трудится фельдшером, его старший сын Андрей связал свою работу с сельским хозяйством, он — агроном, Федор и Роман — военнослужащие, дядя Ставровых — дипломат. Но какую бы профессию не представляли эти люди, их дела и помыслы направлены на созидательный труд. Любовь к Родине, чувство патриотизма, они впитали вместе с молоком матери. Старшие Ставровы вырастили отличных людей. Изучали они специальную литературу о воспитании, для того, чтобы их дети стали настоящими людьми? Нет. В их жизни было мало радости, они прошли через суровые испытания гражданской войны, разруху и голод. И на всем протяжении своей нелегкой жизни труд оставался главным мерилом того счастья, которое они выстрадали. Любовь к труду унаследовали и их дети. Это, на мой взгляд, одна из интересных тем романа, которая волновала писателя. Воспитание в семье. Время показало, что эти мысли весьма актуальны для сегодняшнего дня.

И еще мне кажется, что Закруткин очень любит людей. Это чувствуется и в позиции автора к своим героям. Взять хотя бы эпизоды, в которых идет речь об отношении между Андреем Ставровым и его женой Елей. Сколько неразрешенных проблем встает на их пути. Каждый из них, кажется, возможно, в чем-то прав, в чем-то нет. Но автор не обвиняет и не оправдывает поступков своих ге-

роев, он дает возможность каждому из нас, читателей, оценить их действия самим.

И. Фридман, психолог: Трудно сказать, была ли у Ели любовь к Андрею. Она снисходительно относилась к нему, считала, что его решение остаться работать на селе — это мальчишество, не более, которое пройдет, ведь подобных ситуаций в их жизни было немало. Да, Елена красива, несколько даже капризна. Она воспитана «на театре» и «музеях» большого красивого города. И не мыслит жизни вне города, который очень любит. И работа на селе с ее музыкальным образованием ей кажется нереальностью. В принятом решении остаться жить в Ростове писатель не столько осуждает свою героиню, сколько в чем-то жалеет. Это, пожалуй, действительно от любви к своим героям. Отношения между Еленой и ее мужем — вопрос спорный. Я невольно сравниваю Елену с собой, и в чем-то ее понимаю. У меня муж геолог — постоянно в экспедициях. И у меня нет ни возможности, ни желания вести кочевой образ жизни. Но это еще не говорит о том, что наши отношения должны измениться.

Н. Сорода, зуборезчик механического завода № 5: Все же чувствую Елены к Андрею не были глубокими. Вспомните ее письмо к мужу, где она пишет о назначении каждого из них в жизни. Она почти во всем упрекает Андрея, причем не без эгоизма. Я считаю, что у Елены просто не хватило сил пожертвовать собой ради любимого человека.

Е. А. Шоршорова, библиотекарь: Все вы затронули важные вопросы. И мне в связи с этим вспомнился один случай из жизни. Как-то много лет назад я встретила свою бывшую первую учительницу. Мы долго с ней не виделись и, естественно, разговорились. Она рассказала о себе, о детях. А потом сказала: «Знаешь, Лена, я ведь уезжаю работать в район. Муж получил новое назначение, ну и я с ним еду...». Я тогда подумала: «Как же она решилась, ведь вся жизнь ее связана была с городом. Она, видимо, и не представляет, каково жить в глубинке». Но был 1956 год,

и селу нужны были учителя. Поехала она в район не только потому, что любила своего мужа, но еще и оттого, что очень любила свою работу. Ведь если занимаешься делом по душе, то не смотришь ни на какие трудности. А через год, получив диплом учителя, уехала работать в Анастасиевскую среднюю школу и я.

Характер человека проявляется в том, чтобы в любой ситуации суметь «переломить» свои сомнения, постоянно чувствовать необходимость для других. Эта мысль особенно понятна Андрею Ставрову. Старая станция Дятловская, куда он решил поехать работать, стала для него родным домом. Несмотря на все трудности и неудобства, которые предъявила она ему, он стремился быть для нее полезным. Это душевное стремление находит поддержку у станинников. Главным делом для Ставрова становится сад, который он сажает вместе с ними. Цветение по весне еще неокрепших деревьев невольно сравниваешь со становлением молодой Советской Республики. С садом жители станции связывают свои радости, тревоги, надежды. Сад — символ всего светлого на земле. И это понимает не только Ставров, но и школьница Наташа Татарина, сторож Егор Ежович, старший агроном Любен Младенцов, секретарь парткома Володя Фетисов и простая женщина Феодосия Филипповна. Словно мать, заслонившая детей от беды, она становится на защиту сада и погибает.

С. Бочарова, библиотекарь: Война стала испытанием для многих людских судеб. Мне запомнились образы двух эмигрантов: русского князя Петра Бармина и донского казака Максима Селищева. Закруткин интересно определил их роль в романе. Через образы он сумел раскрыть характеры лучших представителей дворянского класса и казачества. Эти два человека, пройдя через трудную жизнь на чужбине, войну в Испании, а затем в Европе, остаются преданными России. С какой ненавистью, находясь в гитлеровской Германии, М. Селищев думает о фашистах и предателях Родины, беспокоится за

ее судьбу. Не в пример выходцу из России Юргену Рауху, немцу, который так и не сумел встать над собой, остался винтиком в механизме фашизма. Ему нет оправданий. Этот образ заставляет еще раз задуматься о поведении сегодняшних Раухов, спокойно созерцающих поднявших головы нефашистов в ФРГ, Италии, Англии, США. И тем бдительнее должны быть мы, люди.

М. М. Кадченко, преподаватель электротехнического техникума: Читая роман «Сотворение мира», я подумала о том, насколько, несмотря на его историчность, он все же актуален сегодня. Мы затронули лишь некоторые эпизоды из жизни семьи Ставровых, раскрытые в романе. Мне же хочется сказать, что сотворение нового мира — мира социализма, не могло происходить, если бы не было над головой Родины спокойного ясного неба. Ведь на протяжении всей третьей книги автор действительно проводит параллель между созидательным трудом Ставровых и чудовищной подготовкой Гитлером плана молниеносной войны. И не случайно уже с первой главы чувствуется напряженная политическая обстановка 1934 года.

И сейчас в мире неспокойно. И так же, как пятьдесят лет назад, взоры людей были обращены к Лиге наций, так и сегодня они обращены к ООН. А силы империализма по-прежнему пытаются натравить разгул реакции против миролюбивых сил, против нашей страны. Об этом мы не должны забывать. На Западе все больше говорят о мифе советской военной угрозы, хотя, известно, что первые декреты, подписанные Лениным после революции, были о земле и мире. Этим декретам мы верны сегодня.

В романе, действительно, немало фактического материала, возможно, из-за этого несколько снижена его эмоциональность, в чем-то наивные сцены пребывания Селищева и Бармина в советской и иностранной разведках. Но в целом развитие сюжета романа, построение композиции, несомненно, заслуживают внимания читателей, поскольку для многих из старшего поколения роман предстает, как воспоминание о минувших годах их молодости, становлении нашей социалистической Родины, для молодежи — это еще одна страница ее истории, которой она не может не гордиться.

Записала И. ХАНСИВАРОВА.
Корр. «Комсомольца».